

1-TÄGIGER WORKSHOP

Zeichen: 1407

Samstag, 30. April 2022

**WS | Musik, Körper und Gitarre**

ein methodisches Gesamtkonzept für Klangkultur

**Zielgruppe:** Gitarrist\*innen, Pädagog\*innen und Studierende im Fach Gitarre

**Kursbeschreibung:** Der Kurs vertieft die Verbindung von musikalischer Vorstellung, Kenntnis der eigenen Körpermechanik und deren Übertragung musikalischer Impulse auf die Gitarre. Musikbeispiele und Unterrichtsmethodik werden mit den ersten drei Bänden der neuen Fassung des Lehrbuches „Gitarrespielen · Gitarrenspiele“ gearbeitet.

Inhalt:

- Einführung in das methodische Gesamtkonzept
- Der Einfluss von Körpermechanik auf den Klang der Gitarre
- Detaillierte Spieltechnik und deren Vermittlung im Unterricht
- Entwicklung der Akkordhand vom angelegten Daumen aus
- Kompositorisches Konzept und klingende Analyse von Stücken aus den Lehrbüchern
- Kleines Konzert zu Band III

**Dozent:** Frank Hill ist Professor für Gitarre, Methodik und Autor einer sehr bekannten Gitarrenschule, in der er ein eigenständiges methodisches Konzept entwickelt hat. Seine langjährige hauptberufliche internationale Konzerttätigkeit führte ihn zumeist kammermusikalisch durch Europa, Asien und Übersee. Die von ihm geleiteten internationalen Festivals für Kammermusik mit Gitarre im Berliner Konzerthaus mit Kompositionswettbewerben und Meisterkursen in der HfM Hanns Eisler öffneten der Gitarre neue Wege. Heute steht die Arbeit als Komponist im Vordergrund, wobei sein Instrument dabei keine hervorgehobene Rolle spielt. Mehr Informationen: [www.musica-longa.de](http://www.musica-longa.de)

Termin:

Sa., 30.04.2022 , 10:00 - 17:00 Uhr

Ort: Staatliche Jugendmusikschule Hamburg

Aula, Haus 2, 1.Etage

Teilnehmerzahl: mind. 10

Anmeldung:

[www.landesmusikakademie-hamburg.de](http://www.landesmusikakademie-hamburg.de)

Post: Landesmusikakademie Hamburg

c/o Staatliche Jugendmusikschule

Mittelweg 42, 20148 Hamburg

Fax: 040 / 42731 - 3265

Info-Tel.: 040 / 42801 - 4170

Anmeldeschluss: 20.04.2022