Flaviano Fausto

La vida cotidiana I-V

Flöte (Violine) und Gitarre
(35-40')

Edition A4

© 2021 **Musica Longa Berlin**
Kontakt: post@musica-longa.de

Bibliografische Information:
Diese digitale Publikation ist in der
Deutschen Nationalbibliothek archiviert.

Zeichnung: Aleksandr Korinskiy
Download: www.musica-longa.de

ISMN 979-0-700120-06-1

Edition A4

In Edition A4, concert pieces will be published. The works will not be released as books in paper form, rather they are available digitally as PDFs at **www.musica-longa.de**.

Edition A4 publications are stored in the German National Library **(www.dnb.de)** and can be found under the corresponding **ISMN number**. Publishing rights apply in full also for digital releases of Edition A4.

In contrast to printed editions, the reproduction and printing of Edition A4 works, **in complete and unaltered form**, are permitted and welcome. In order for you to optimally transfer the works to paper yourself, the sheet music had to be modified to fit in DIN A4 format. (The broader traditional notation format remains reserved for the publishers on technical grounds.)

Composing, editing, and layouts are the roles of many different professions and require very much time (or in equivalent value, money). Composers, who pursue their musical vision freely and independently with regards to content, can only take this time with the help of users of their compositions. After assessing the value of these compositions, in the case of a positive result, you can help by performing the works in concerts. **Then there is a way for you to support the composer. Please send any applicable concert programmes to: post@musica-longa.de**

Another possibility is the voluntary payment of a contribution of your choice. That is very simple: post@musica-longa.de is registered with PayPal, money can be transferred to this email address. Alternatively you can be sent standard bank account details on request via the same email address. If you decide to promote this spiritual exchange of working and living time it will surely be a great moment.

Edition A4

In der Edition A4 werden Konzertstücke veröffentlicht. Die Werkausgaben erscheinen nicht als Broschüre in papierener Form, sondern sind als PDF auf **www.musica-longa.de** digital verfügbar.

Ausgaben der Edition A4 sind in der Deutschen Nationalbibliothek **(www.dnb.de)** gespeichert und unter der zugehörigen **ISMN-Nummer** auffindbar. Auch für digitale Ausgaben der Edition A4 gilt das Verlagsrecht in vollem Umfang.

Im Unterschied zu Druckausgaben sind Vervielfältigung und Ausdruck der Edition-A4-Ausgaben **in vollständiger und unveränderter Form** erlaubt und erwünscht. Damit Sie die Umwandlung in Papier bestmöglich selbst betreuen können, musste der Notensatz in das Format DIN A4 eingepasst werden. (Das breitere traditionelle Notenformat bleibt aus technischen Gründen der Druckerei vorbehalten.)

Komponieren, revidieren und layouten sind Aufgaben mehrerer Berufe und verbrauchen sehr viel Zeit (oder im Zeitwert Geld). Komponisten, die ihre Vision von Musik frei und inhaltlich unabhängig verfolgen, haben nur die Möglichkeit, diese Zeit mit Hilfe der Nutzer ihrer Kompositionen zu bekommen. Dabei können Sie helfen, nachdem Sie den Wert der Kompositionen geprüft haben und im Falle eines wohlwollenden Ergebnisses diese im Konzert spielen. **Dann besteht die Möglichkeit Ihrer Unterstützung. Senden Sie Konzertprogramme bitte unbedingt an: post@musica-longa.de**

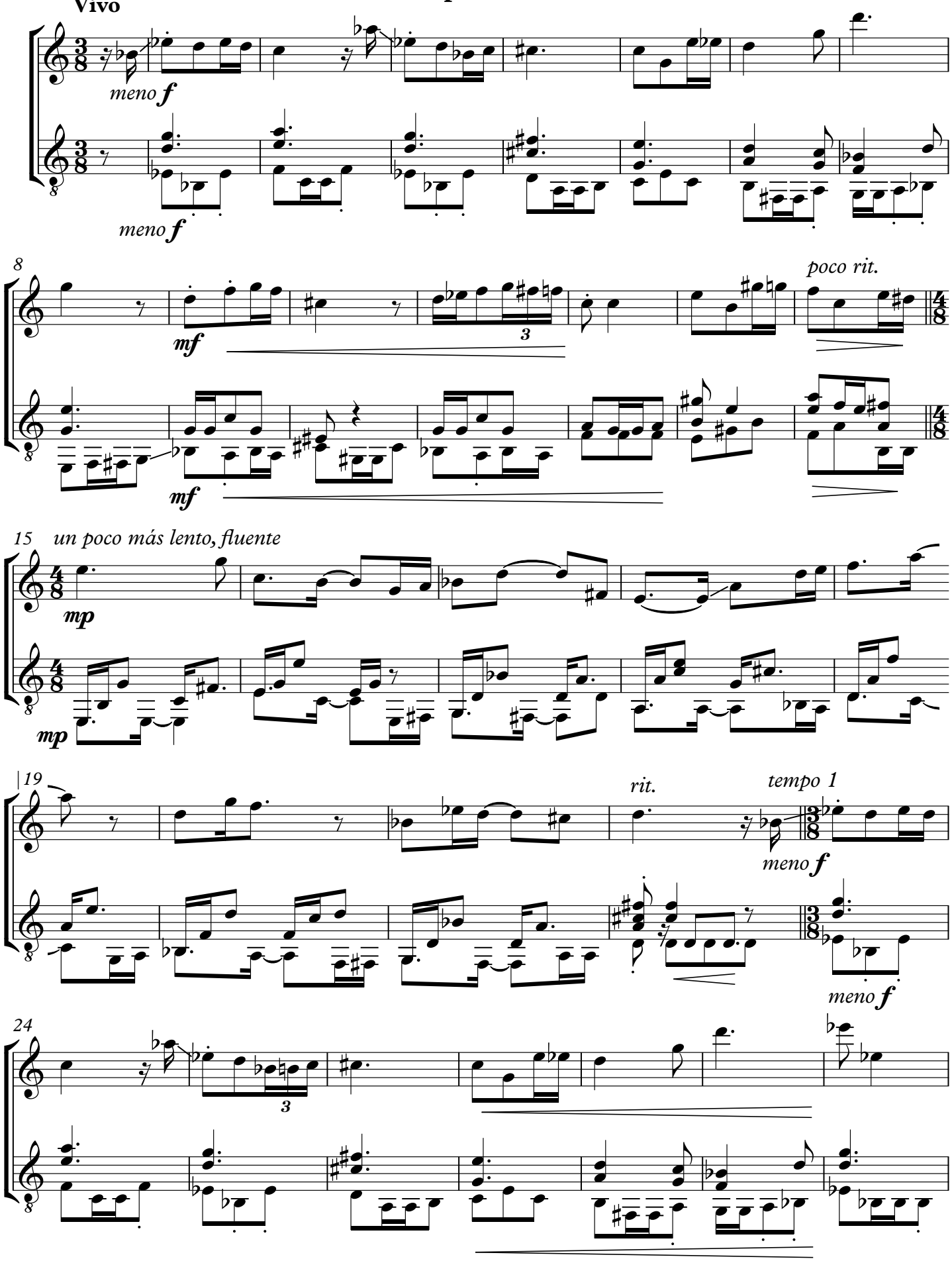
Eine andere Möglichkeit besteht in der freiwilligen Überweisung eines Betrages Ihrer Wahl. Das geht sehr einfach: post@musica-longa.de ist bei PayPal registriert, an Mailadressen kann überwiesen werden. Oder Sie bekommen auf Anfrage an diese Mailadresse eine klassische Kontoverbindung zugesandt. Wenn Sie sich entschließen, diesen spirituellen Austausch an Arbeits- und Lebenszeit zu befördern, wird das mit Sicherheit ein großer Moment sein.

La vida cotidiana I

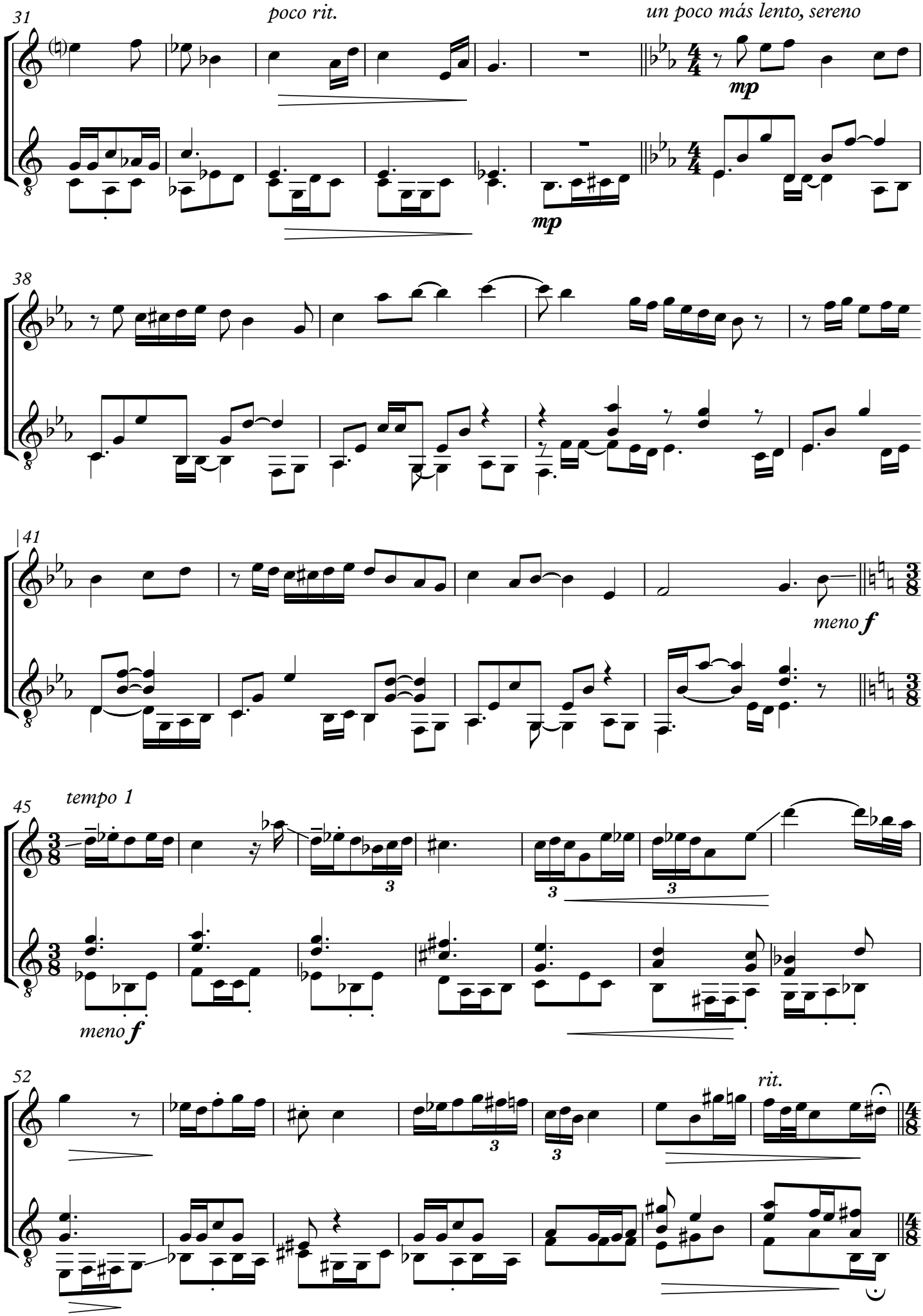
Flaviano Fausto

Apertura I

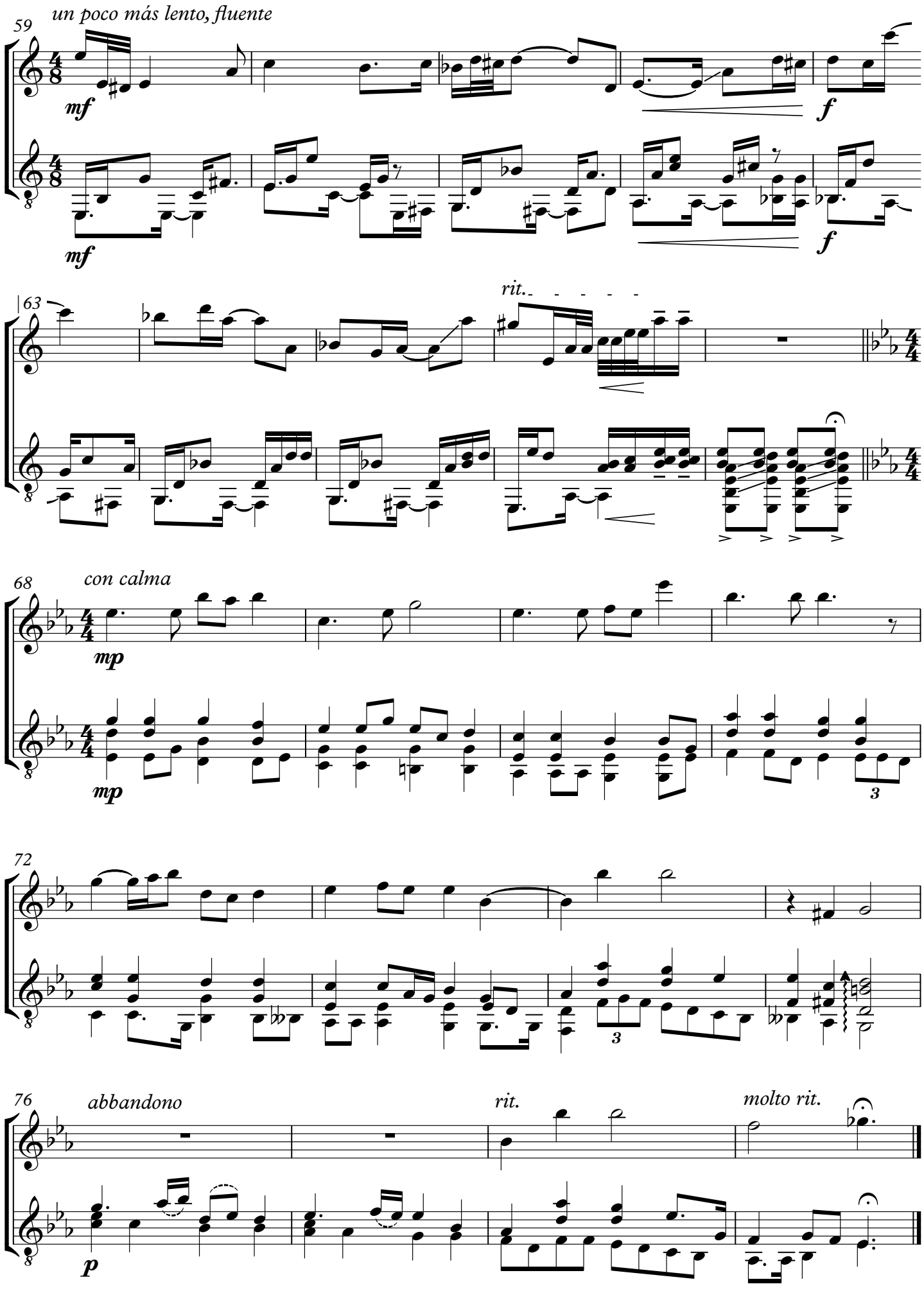
Vivo



© Musica Longa Berlin · Edition A4 / ISMN 700120-06-1 / Download: www.musica-longa.de



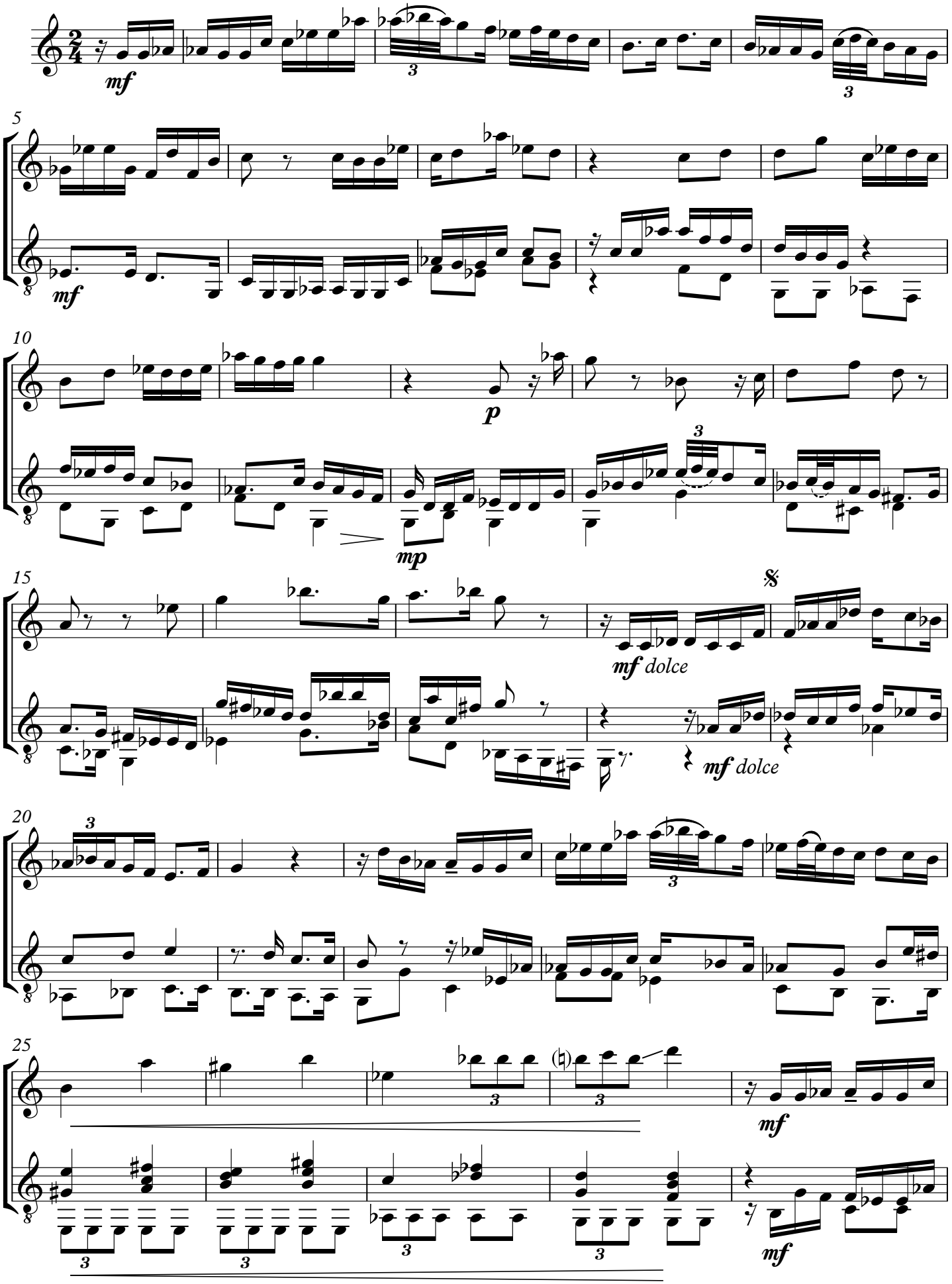
© Musica Longa Berlin · Edition A4 / ISMN 700120-06-1 / Download: www.musica-longa.de



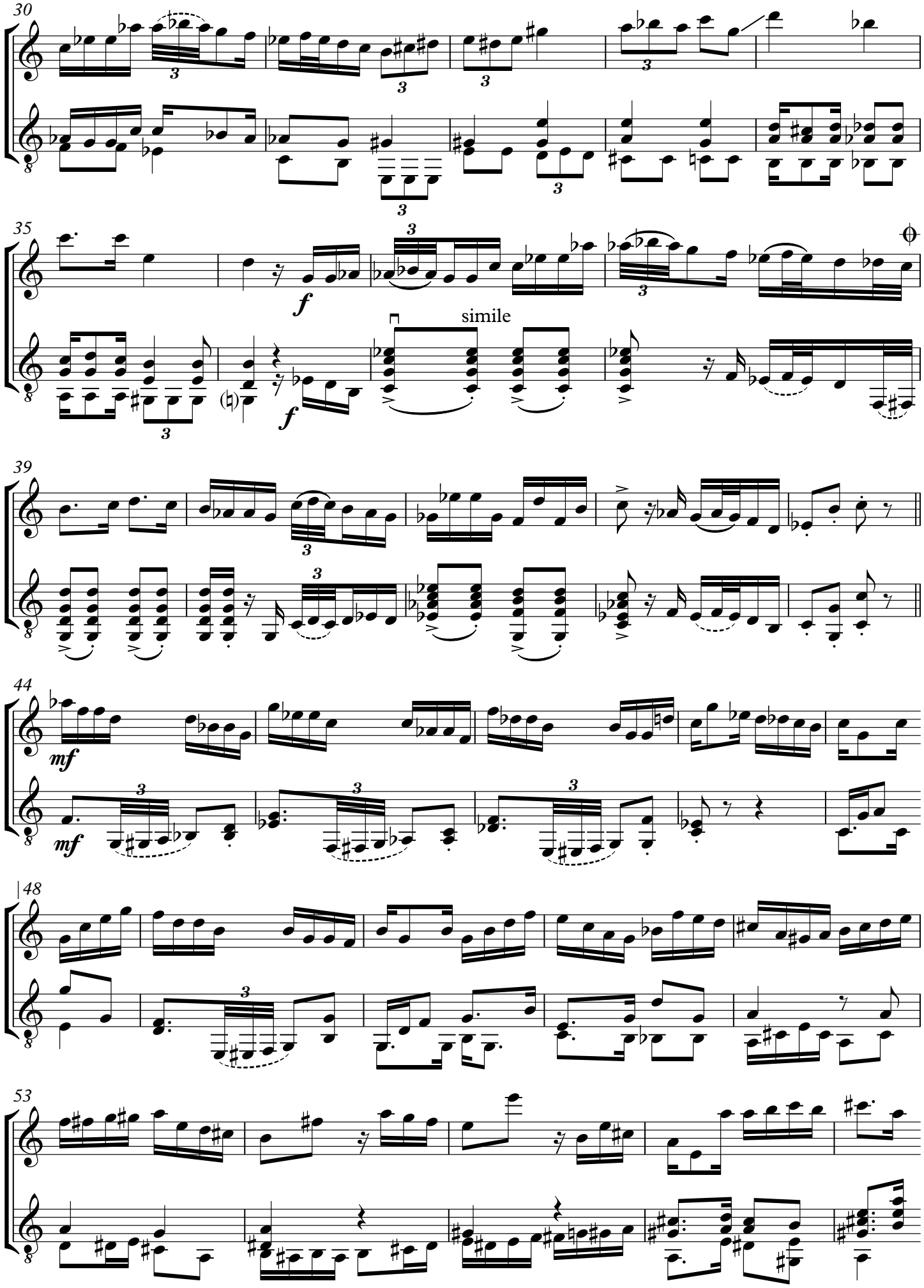
© Musica Longa Berlin · Edition A4 / ISMN 700120-06-1 / Download: www.musica-longa.de

Diario I

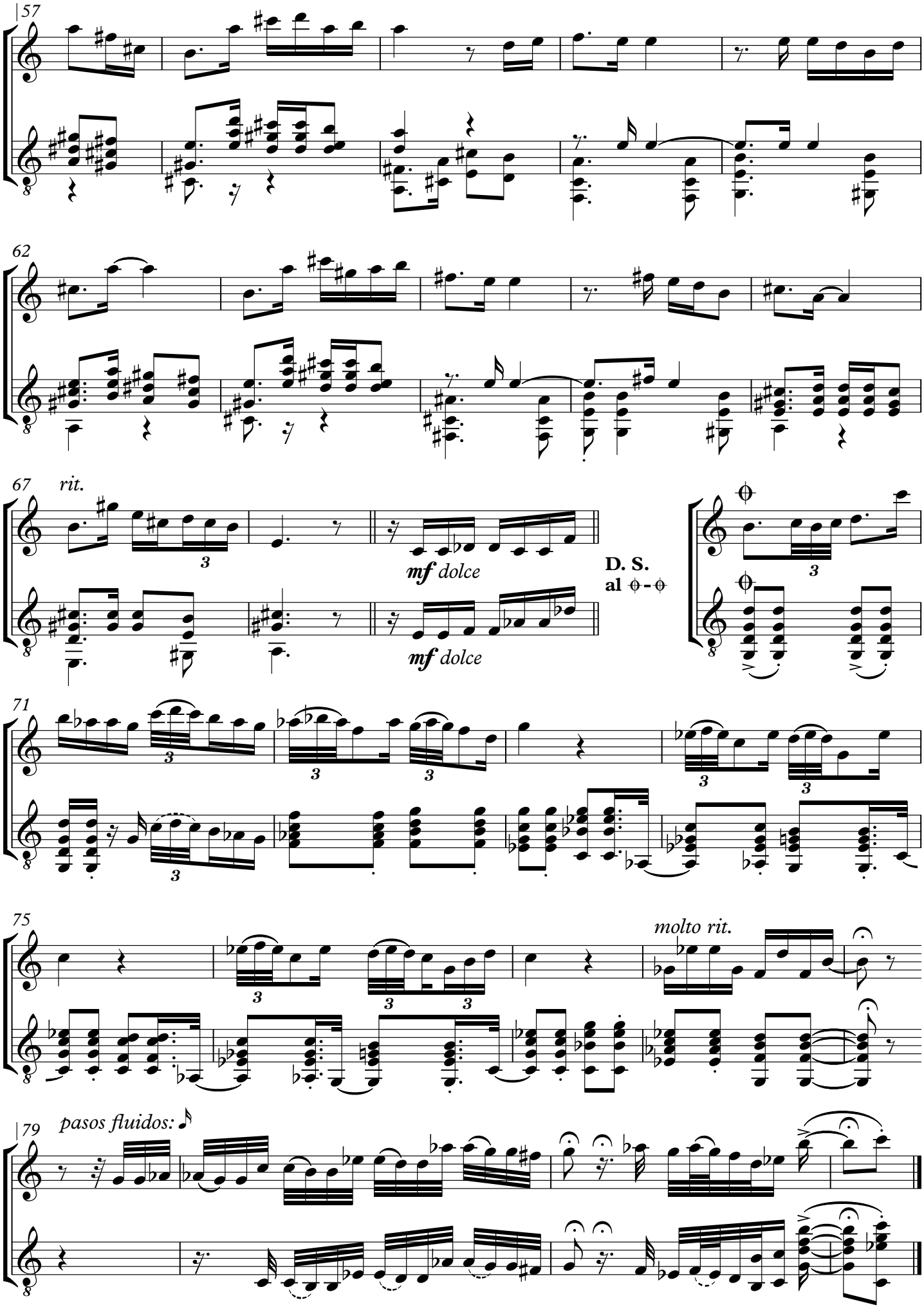
Flaviano Fausto



© Musica Longa Berlin · Edition A4 / ISMN 700120-06-1 / Download: www.musica-longa.de



© Musica Longa Berlin · Edition A4 / ISMN 700120-06-1 / Download: www.musica-longa.de



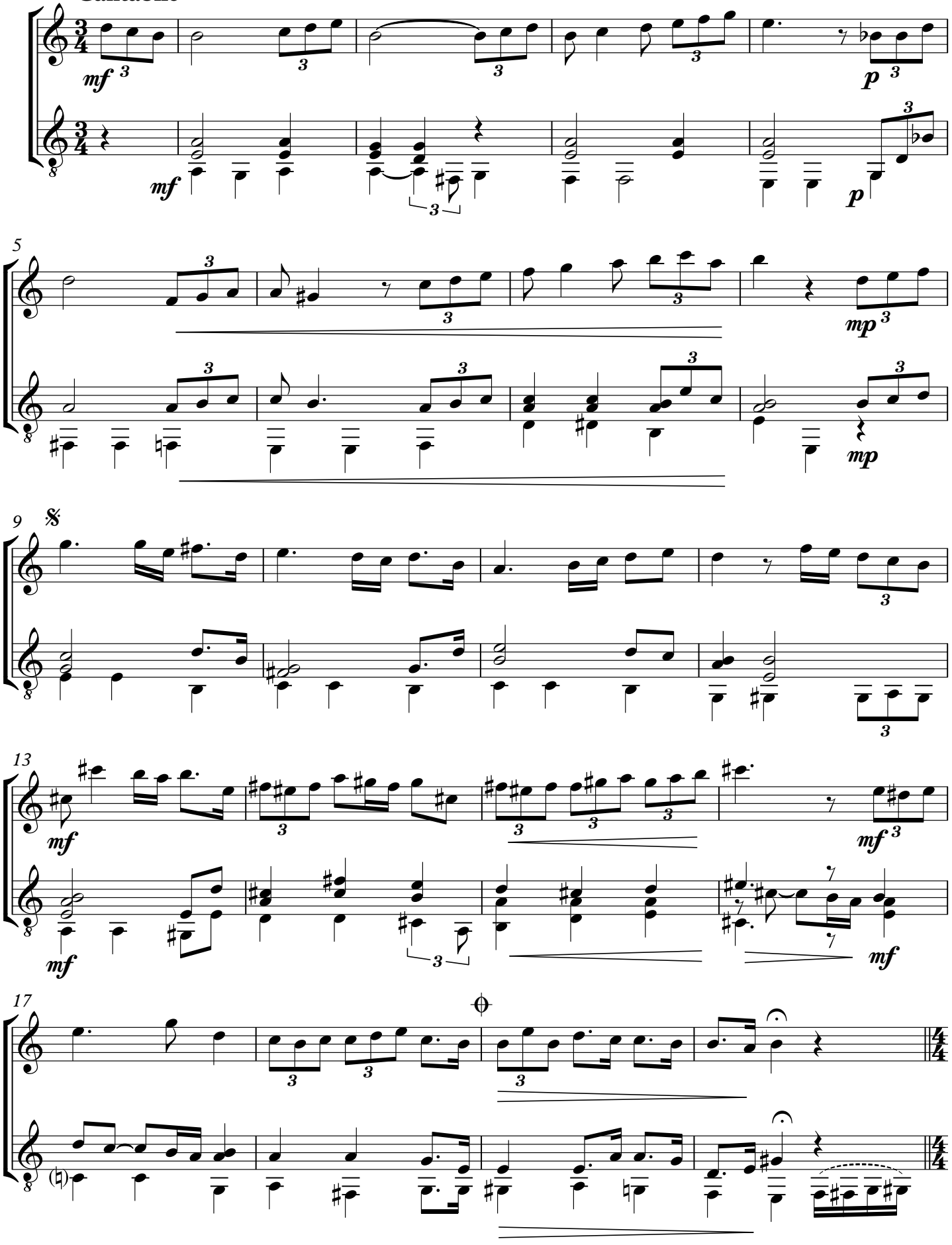
© Musica Longa Berlin · Edition A4 / ISMN 700120-06-1 / Download: www.musica-longa.de

La vida cotidiana II

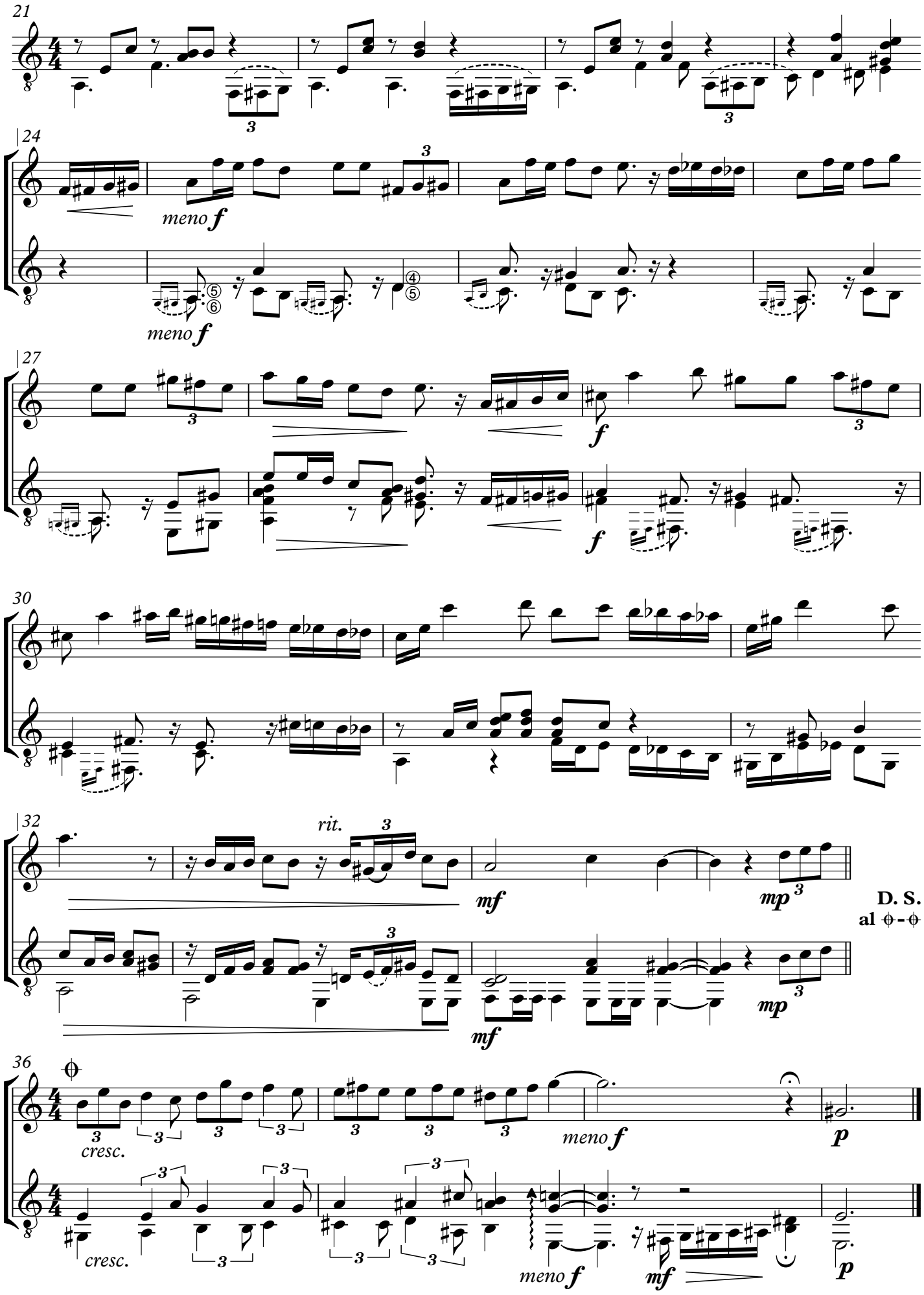
Apertura II

Flaviano Fausto

Cantabile



© Musica Longa Berlin · Edition A4 / ISMN 700120-06-1 / Download: www.musica-longa.de

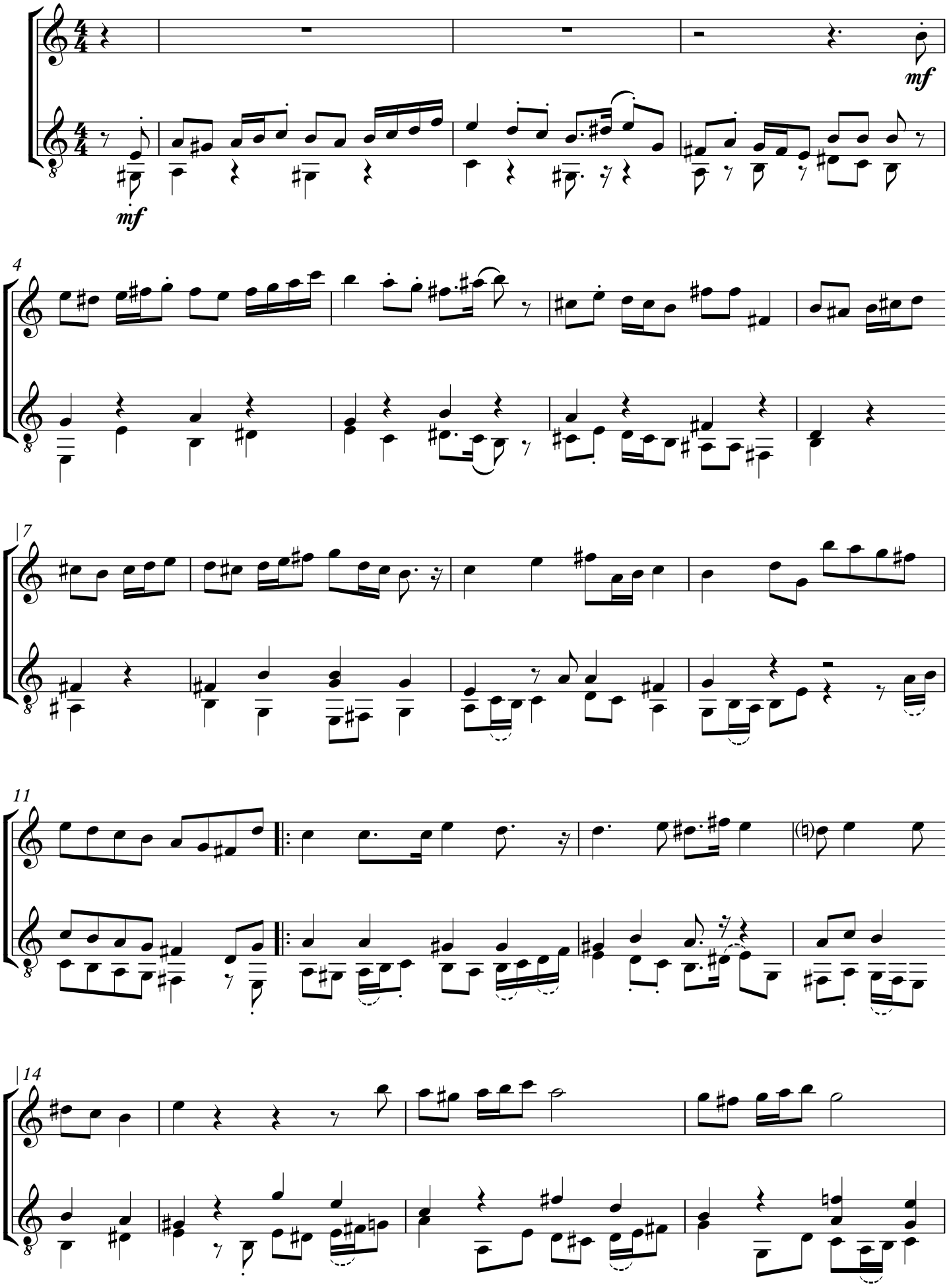


© Musica Longa Berlin · Edition A4 / ISMN 700120-06-1 / Download: www.musica-longa.de

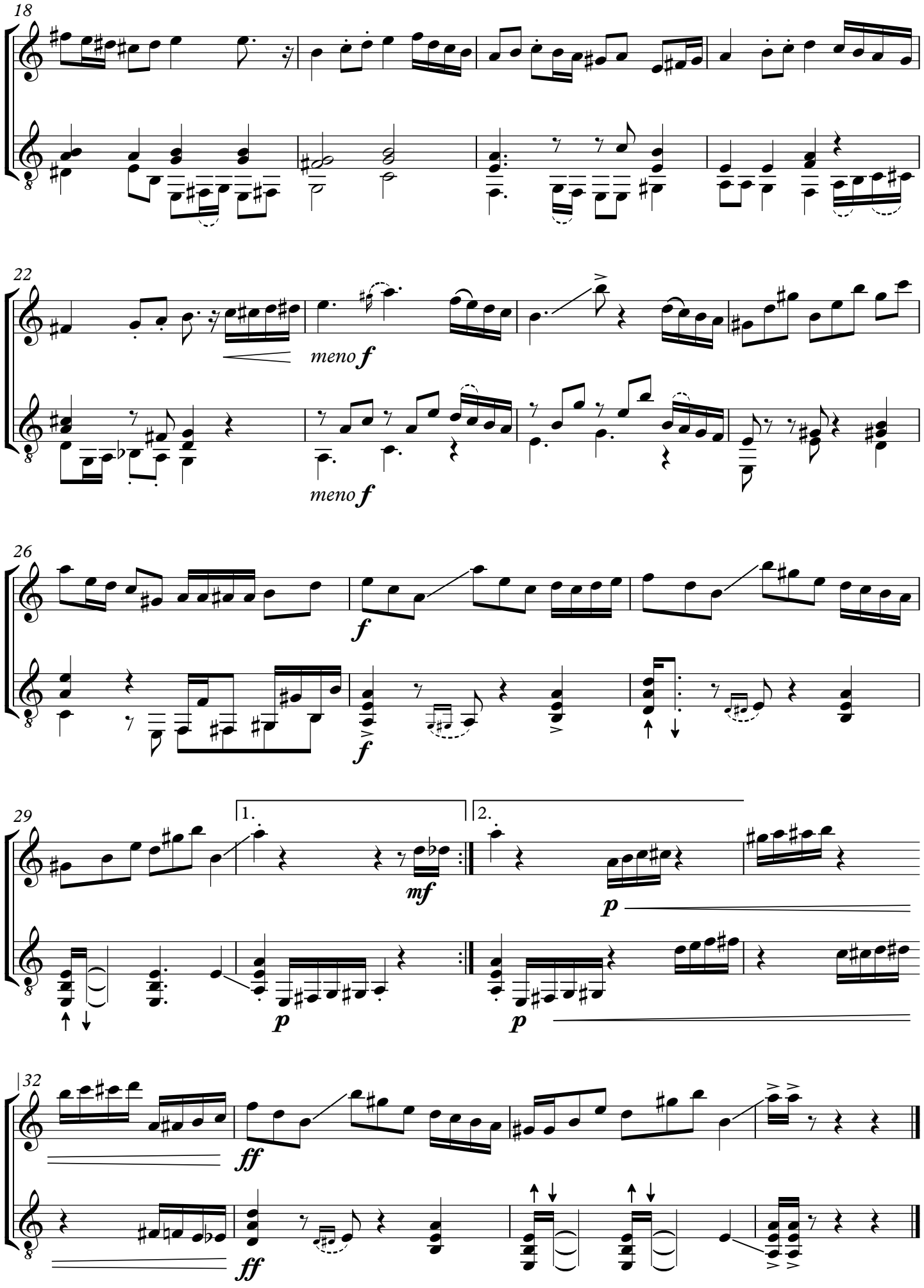
Diario II

Flaviano Fausto

Animado



© Musica Longa Berlin · Edition A4 / ISMN 700120-06-1 / Download: www.musica-longa.de



© Musica Longa Berlin · Edition A4 / ISMN 700120-06-1 / Download: www.musica-longa.de

La vida cotidiana III

Apertura III

Flaviano Fausto

Rubato

mf

Cantabile

5

rit.

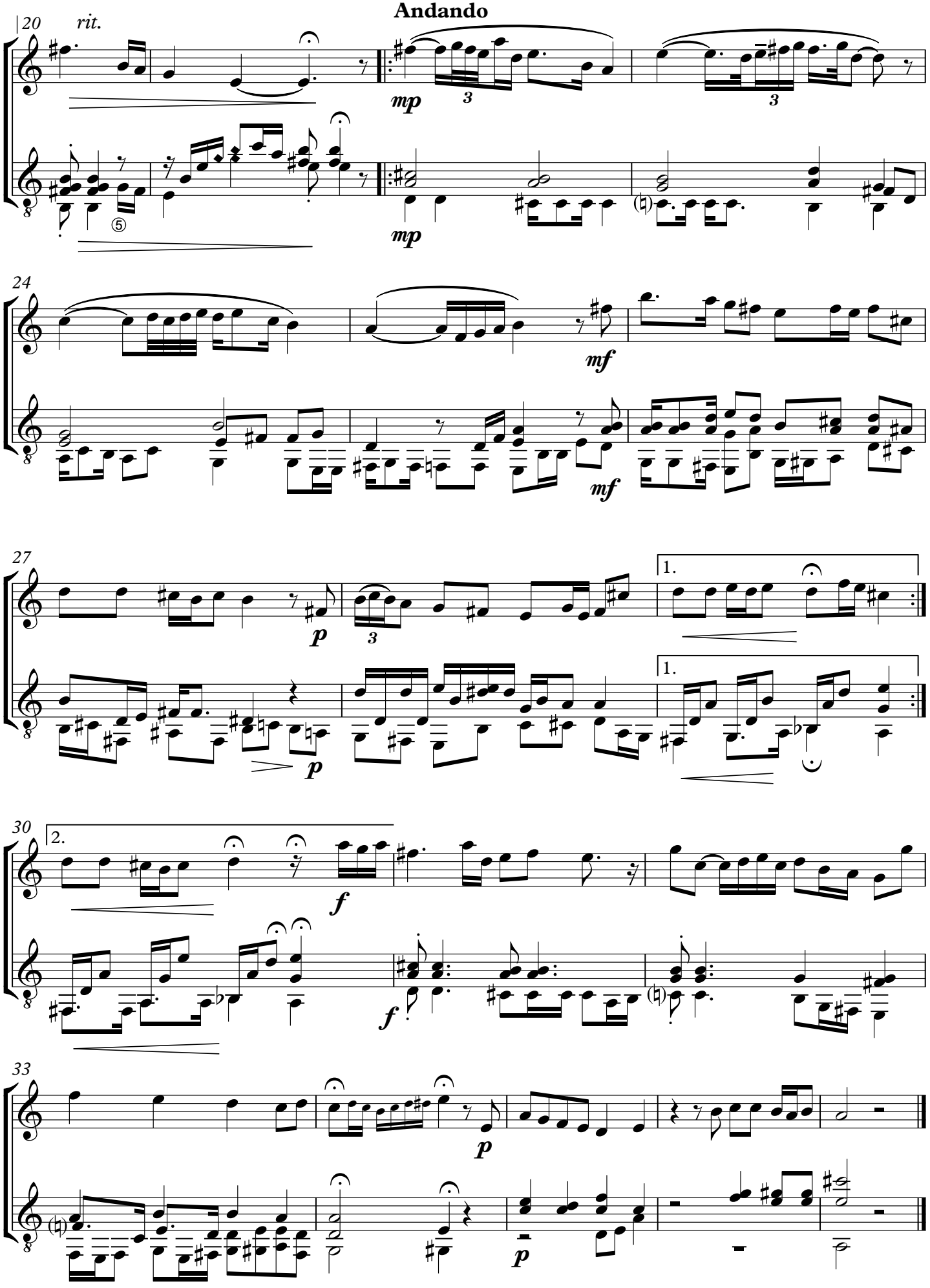
mf

9

13

17

© Musica Longa Berlin · Edition A4 / ISMN 700120-06-1 / Download: www.musica-longa.de

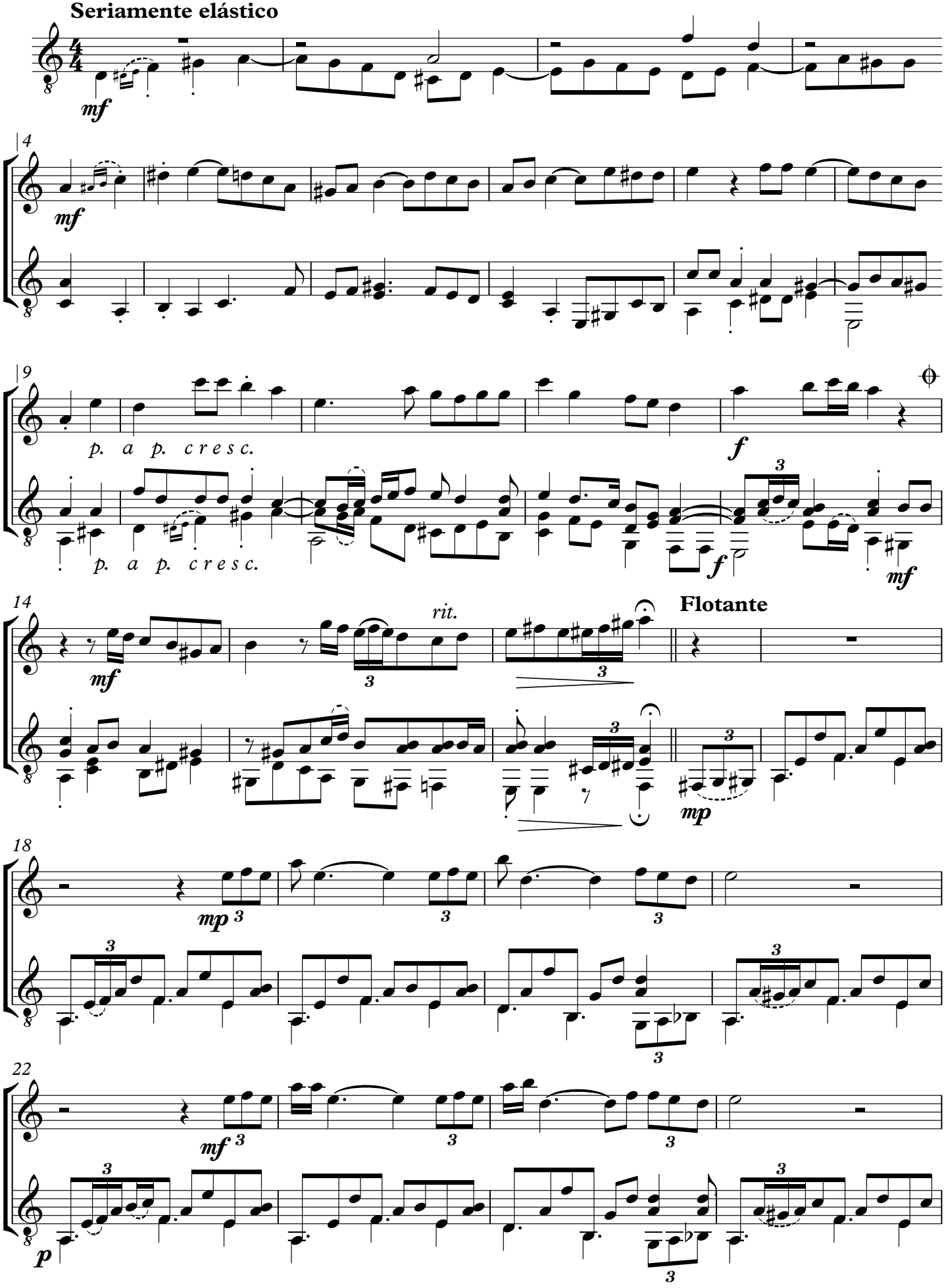


© Musica Longa Berlin · Edition A4 / ISMN 700120-06-1 / Download: www.musica-longa.de

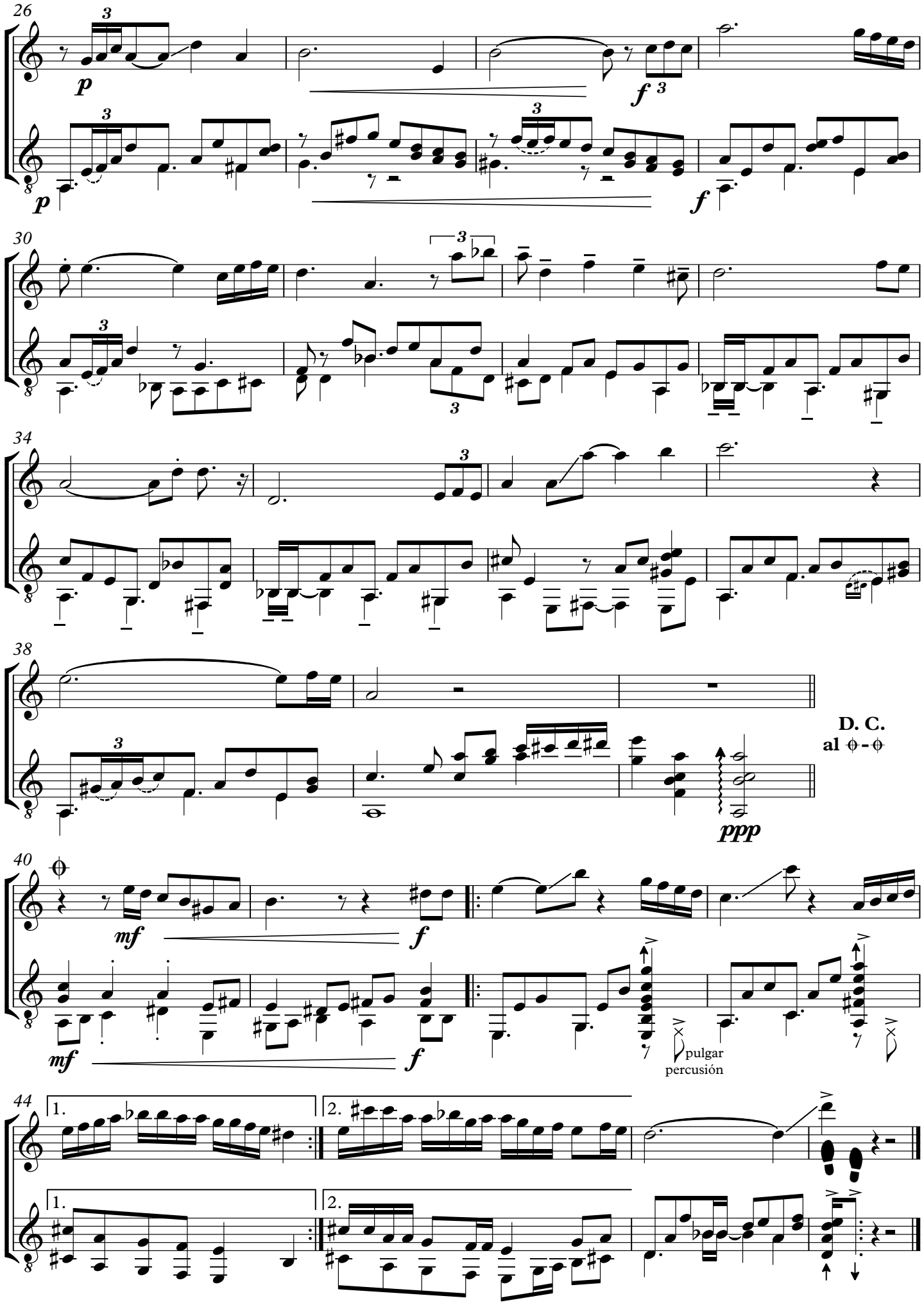
Diario III

Flaviano Fausto

Seriamente elástico



© Musica Longa Berlin · Edition A4 / ISMN 700120-06-1 / Download: www.musica-longa.de

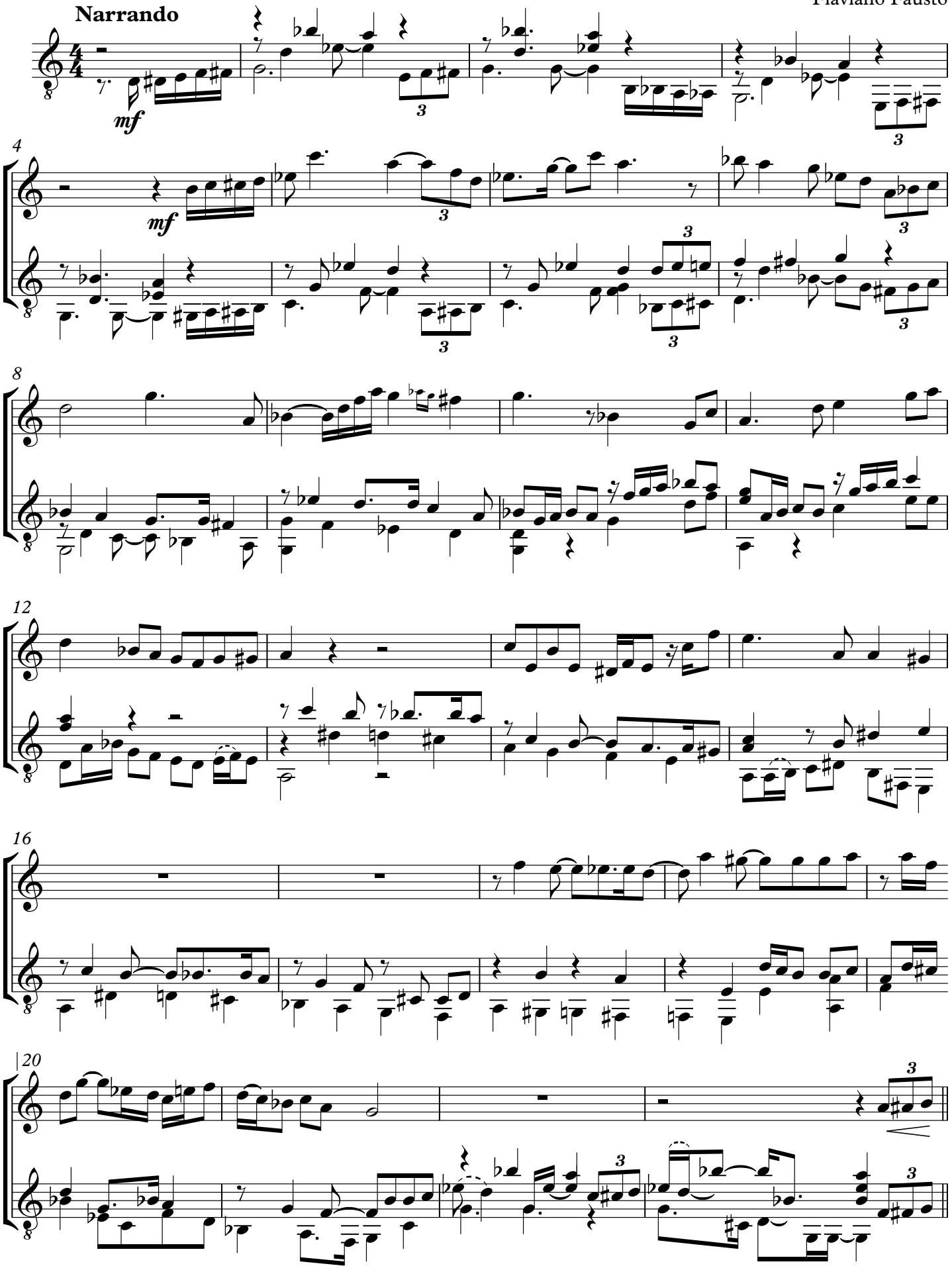


© Musica Longa Berlin · Edition A4 / ISMN 700120-06-1 / Download: www.musica-longa.de

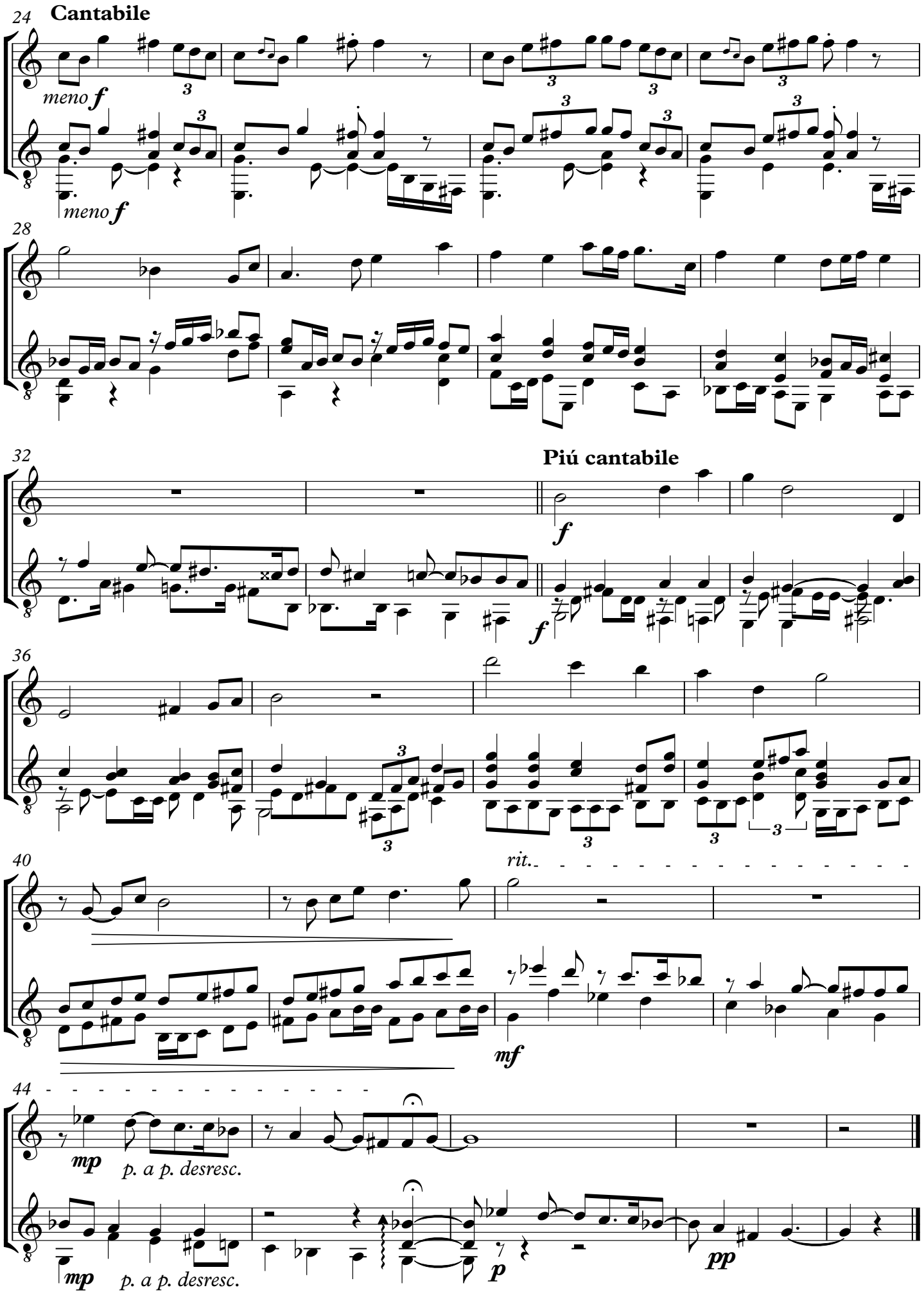
La vida cotidiana IV

Apertura IV

Flaviano Fausto



© Musica Longa Berlin · Edition A4 / ISMN 700120-06-1 / Download: www.musica-longa.de

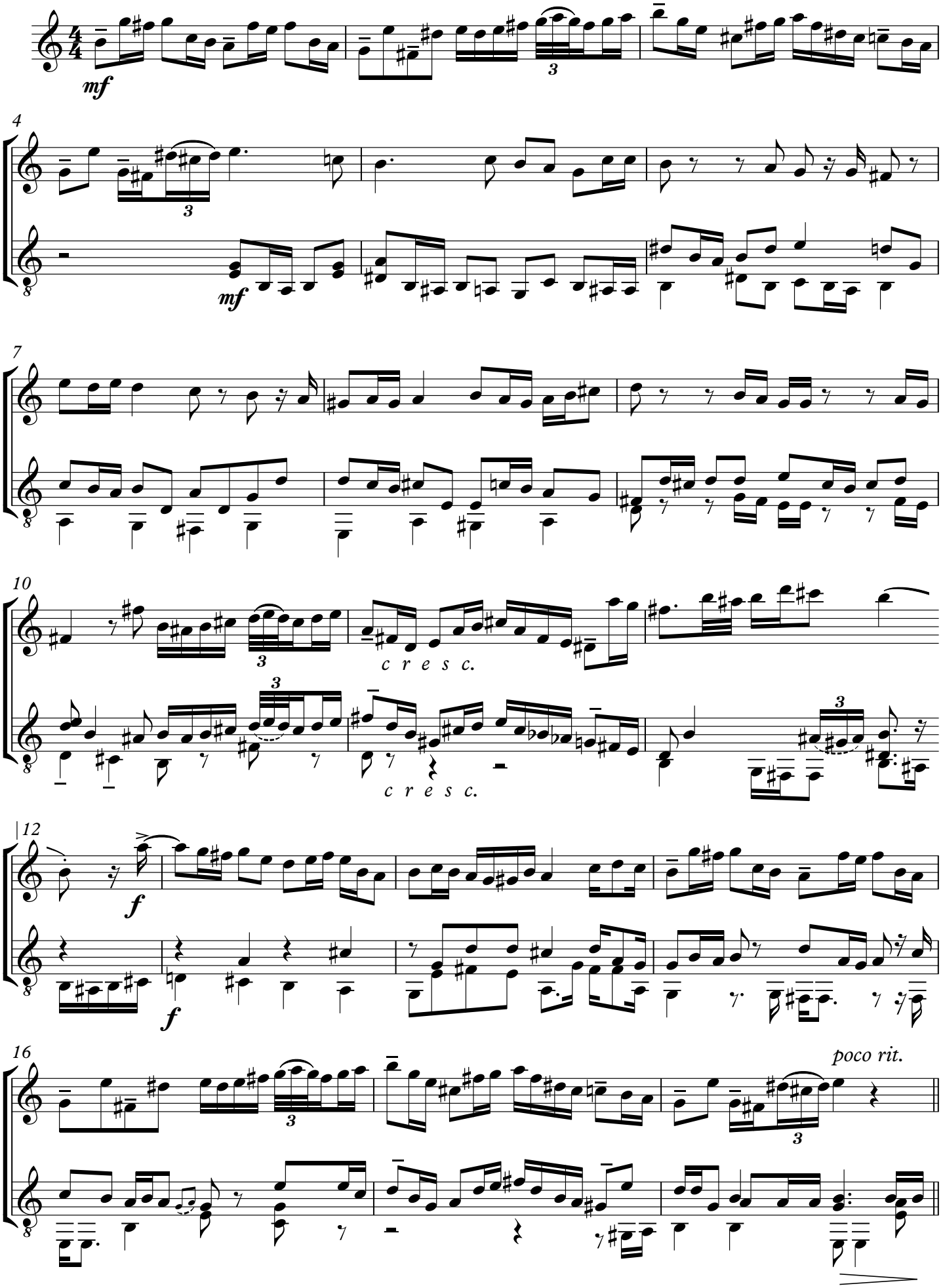


© Musica Longa Berlin · Edition A4 / ISMN 700120-06-1 / Download: www.musica-longa.de

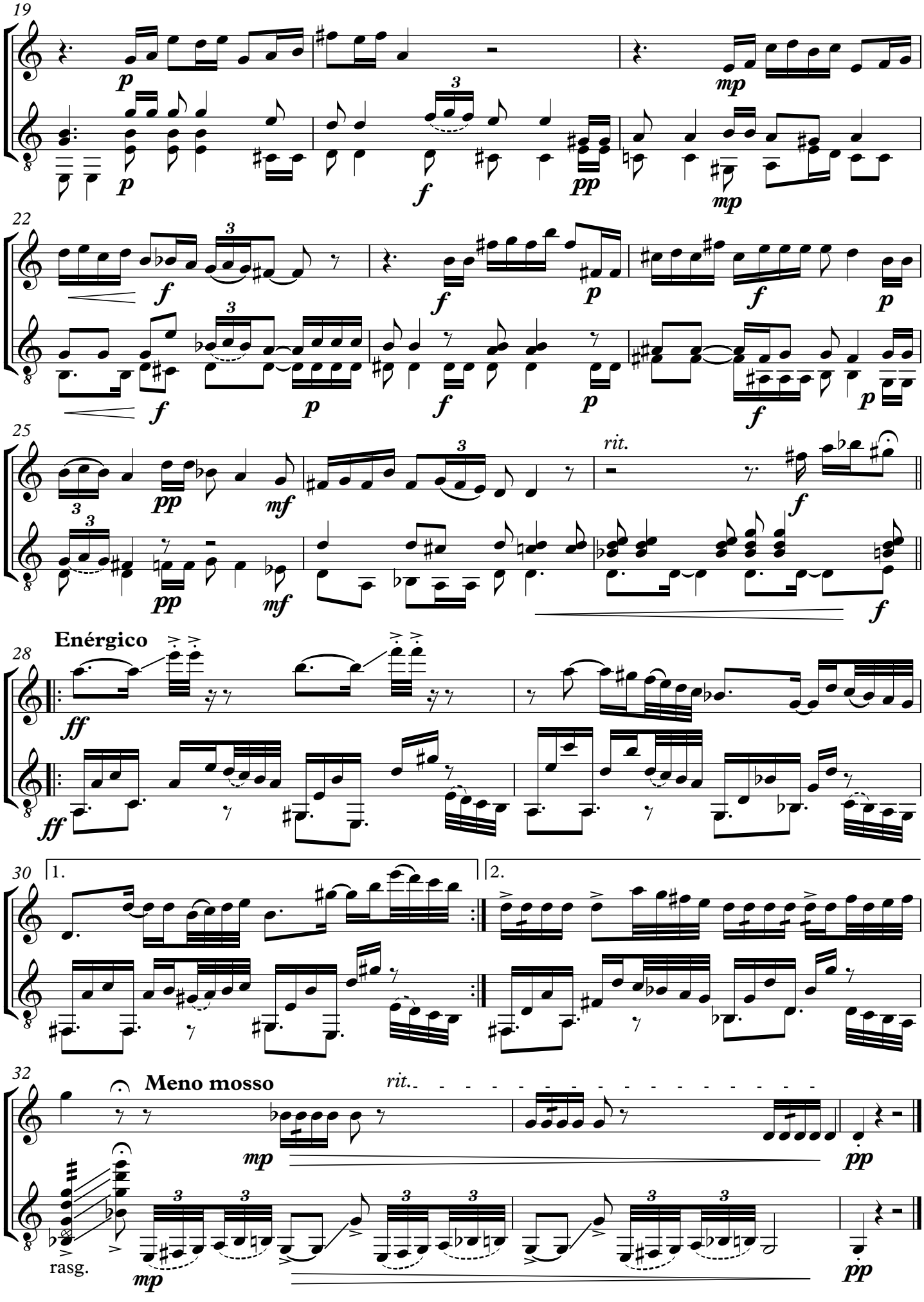
Diario IV

Flaviano Fausto

Vivo



© Musica Longa Berlin · Edition A4 / ISMN 700120-06-1 / Download: www.musica-longa.de

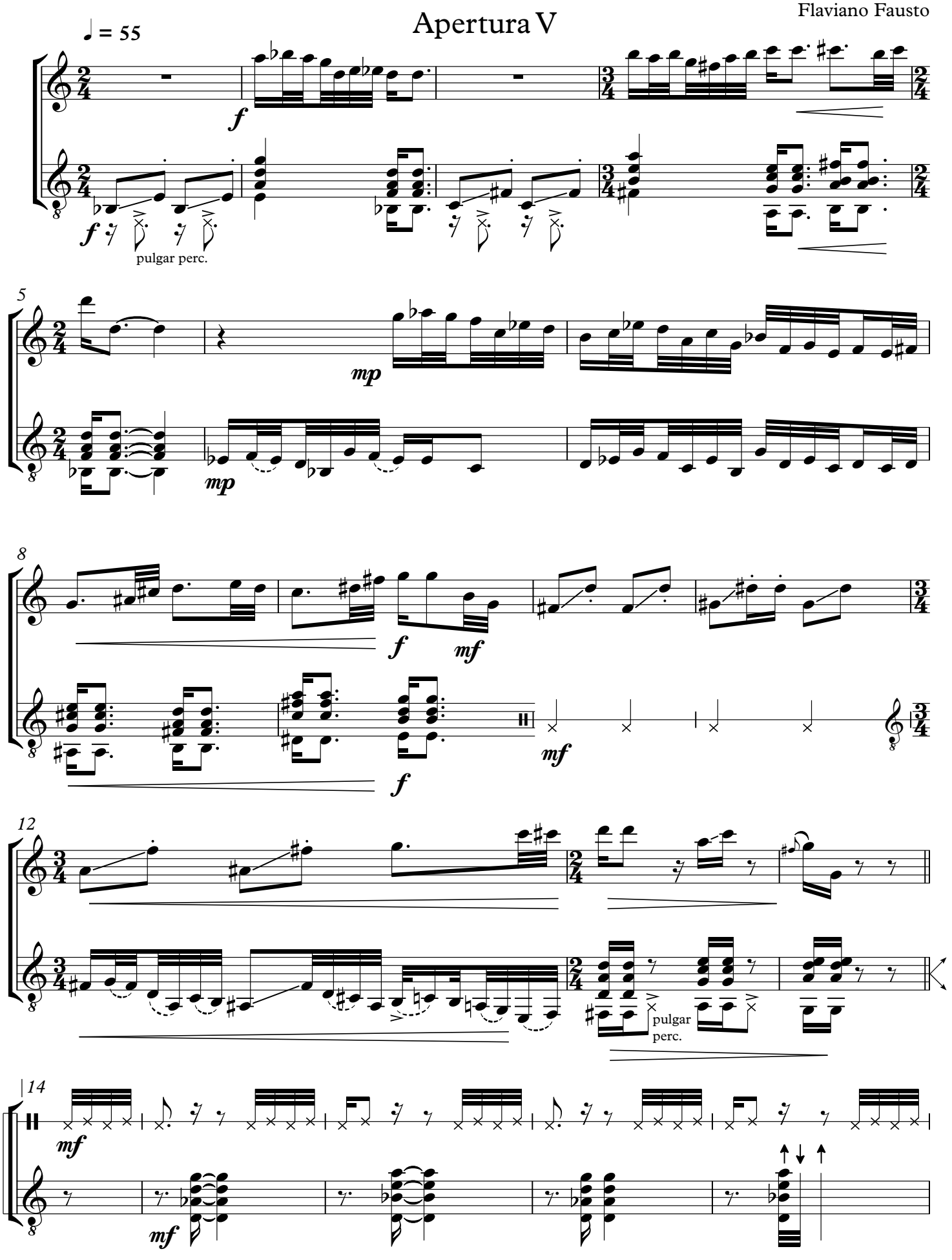


© Musica Longa Berlin · Edition A4 / ISMN 700120-06-1 / Download: www.musica-longa.de

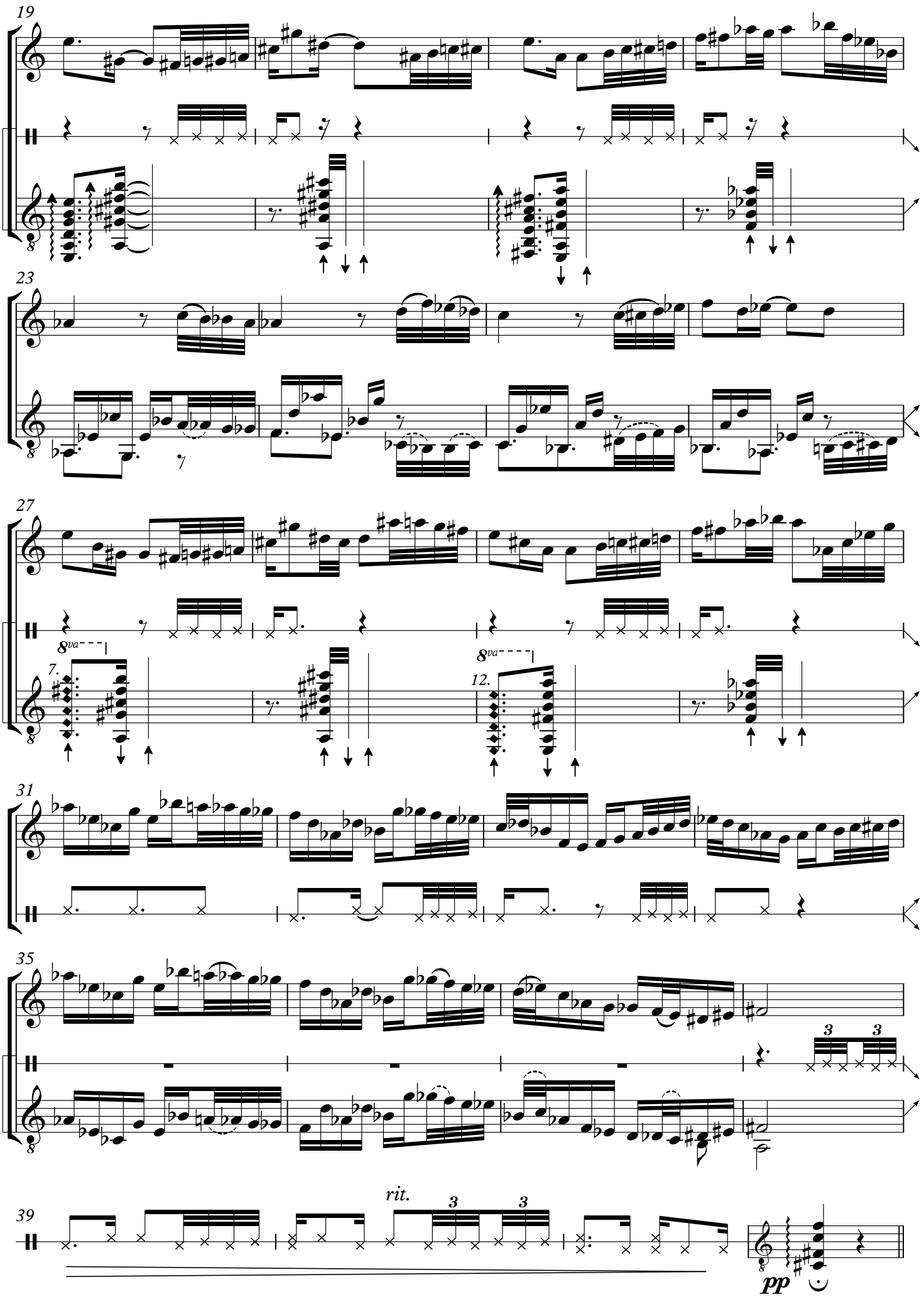
La vida cotidiana V

Flaviano Fausto

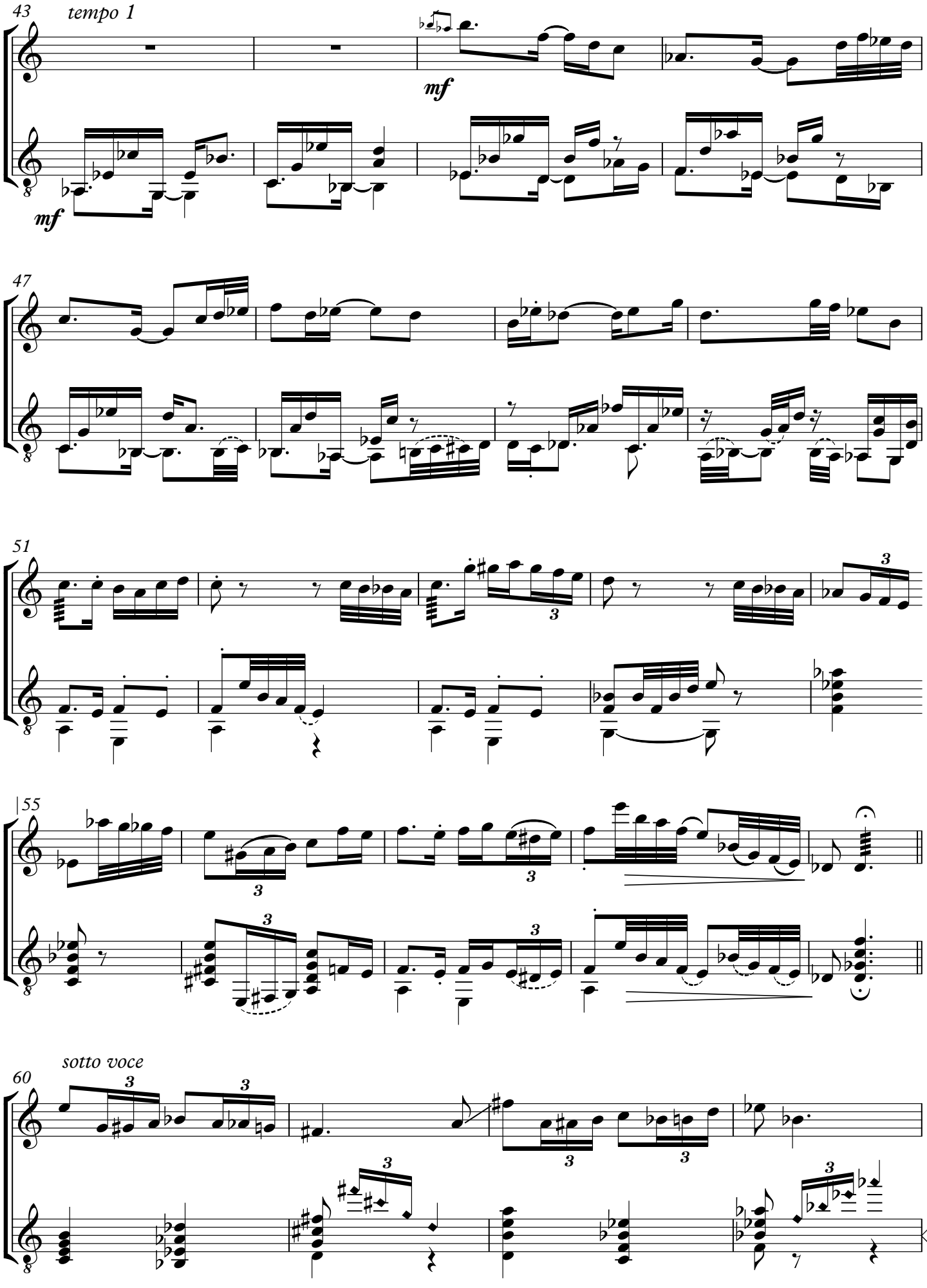
Apertura V



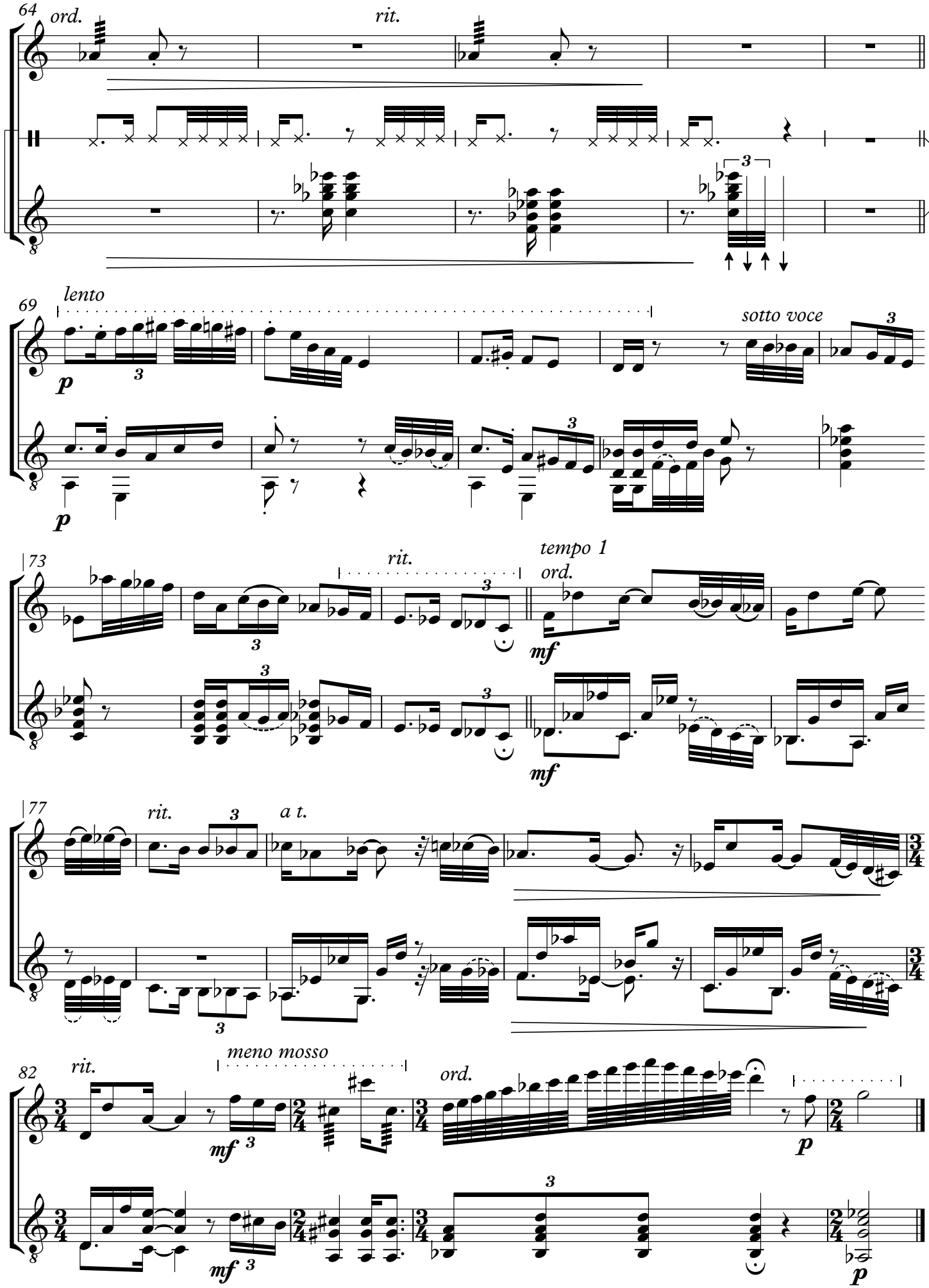
© Musica Longa Berlin · Edition A4 / ISMN 700120-06-1 / Download: www.musica-longa.de



© Musica Longa Berlin · Edition A4 / ISMN 700120-06-1 / Download: www.musica-longa.de



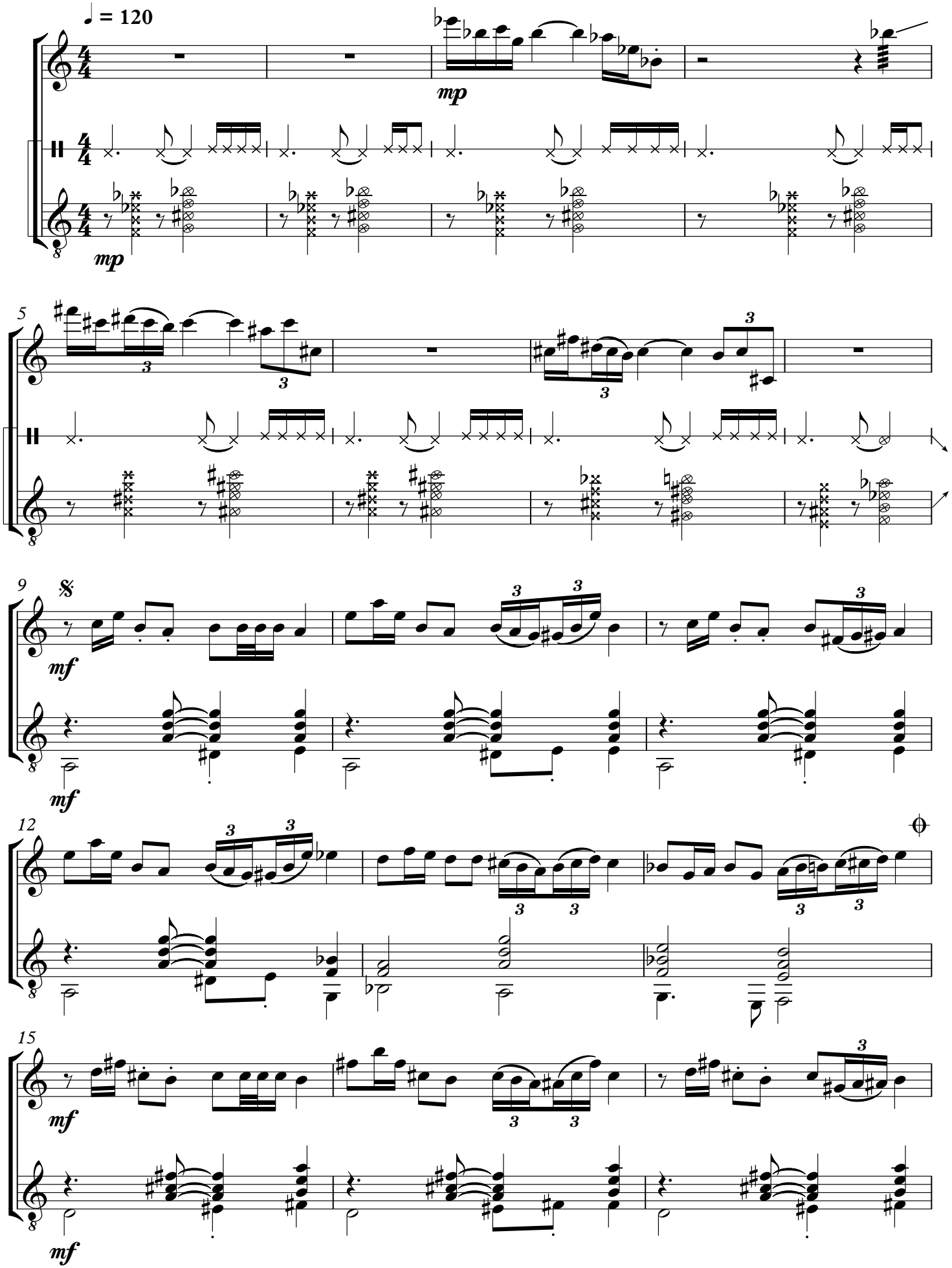
© Musica Longa Berlin · Edition A4 / ISMN 700120-06-1 / Download: www.musica-longa.de



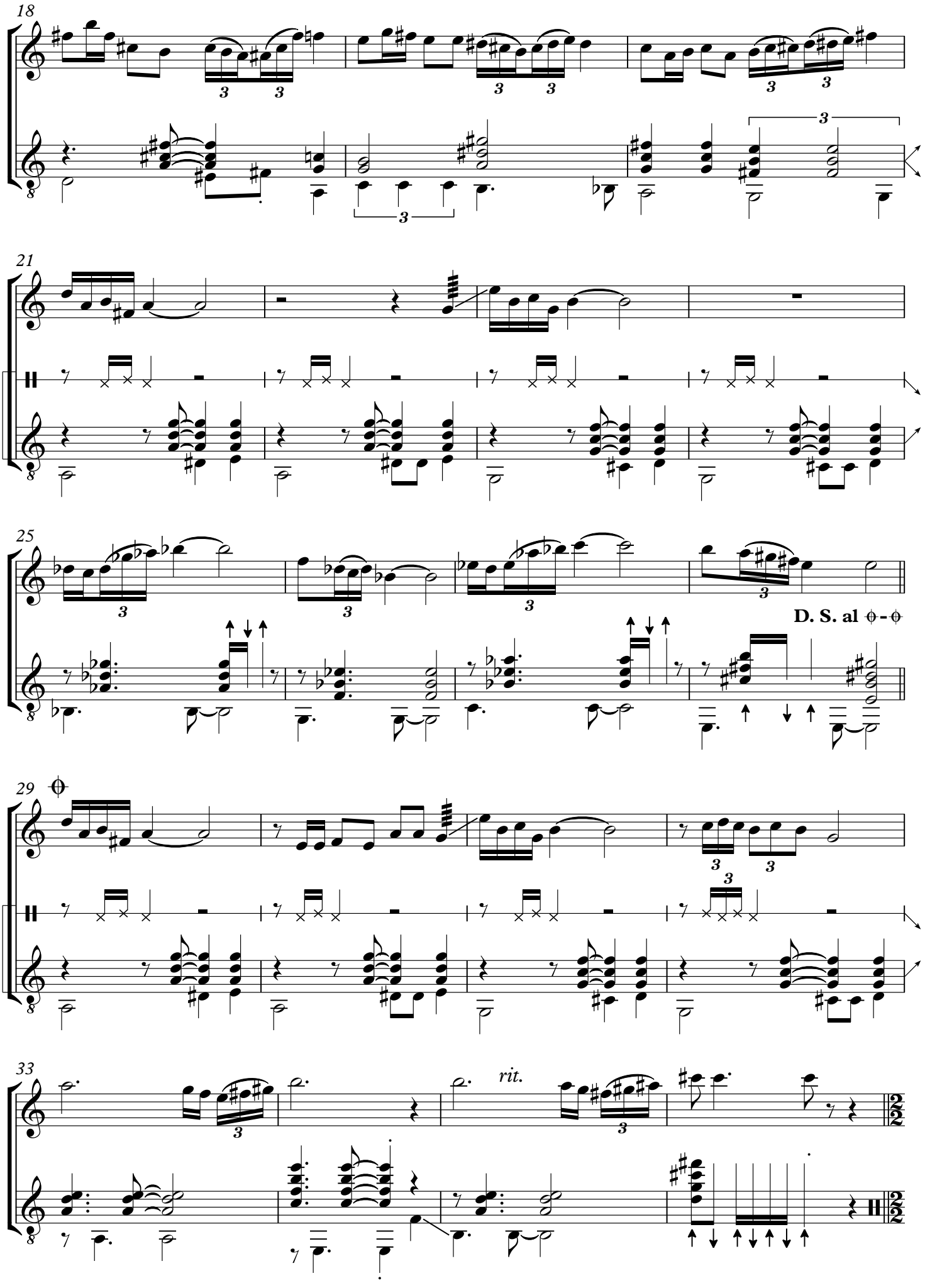
© Musica Longa Berlin · Edition A4 / ISMN 700120-06-1 / Download: www.musica-longa.de

Diario V

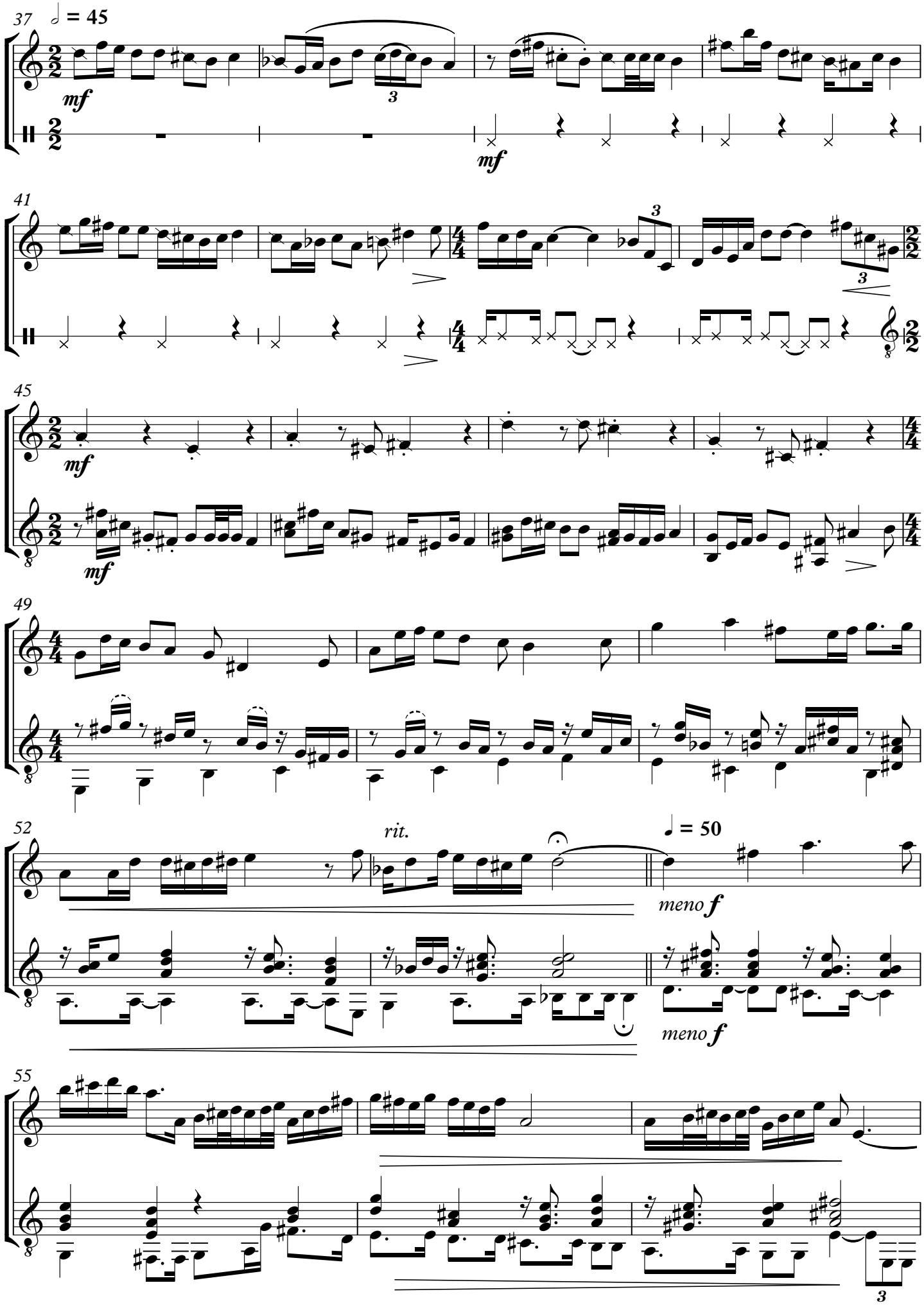
Flaviano Fausto



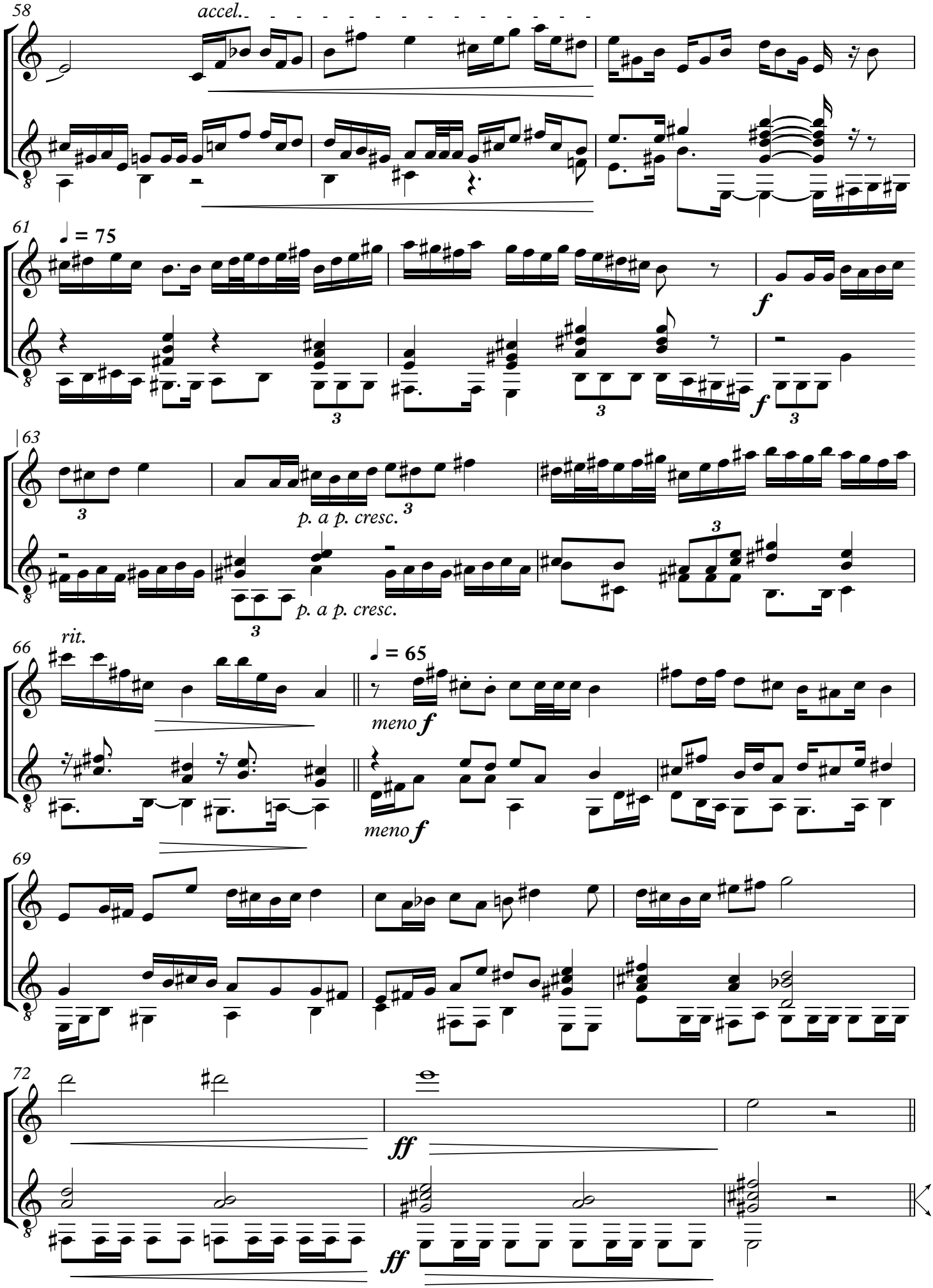
© Musica Longa Berlin · Edition A4 / ISMN 700120-06-1 / Download: www.musica-longa.de



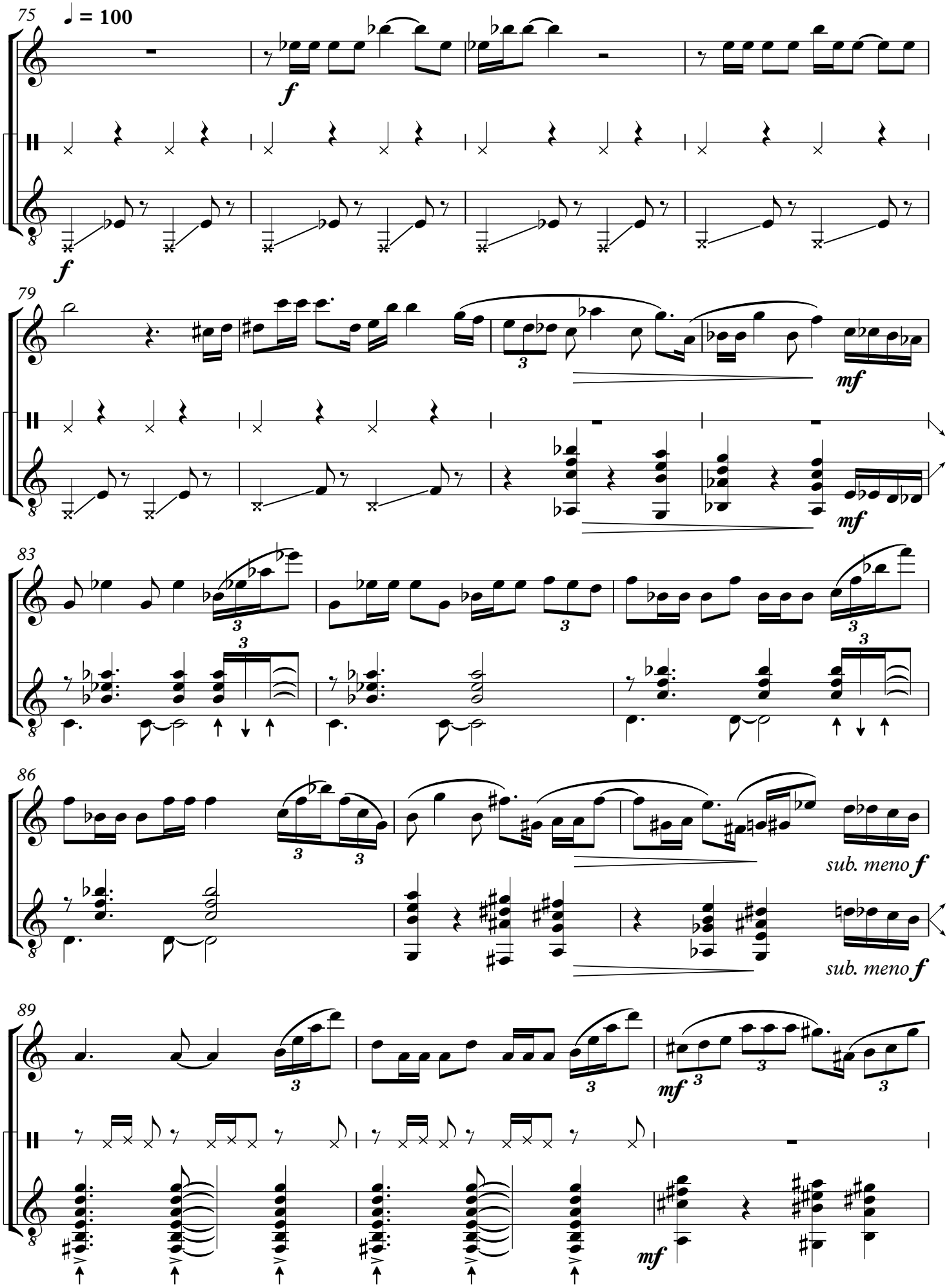
© Musica Longa Berlin · Edition A4 / ISMN 700120-06-1 / Download: www.musica-longa.de



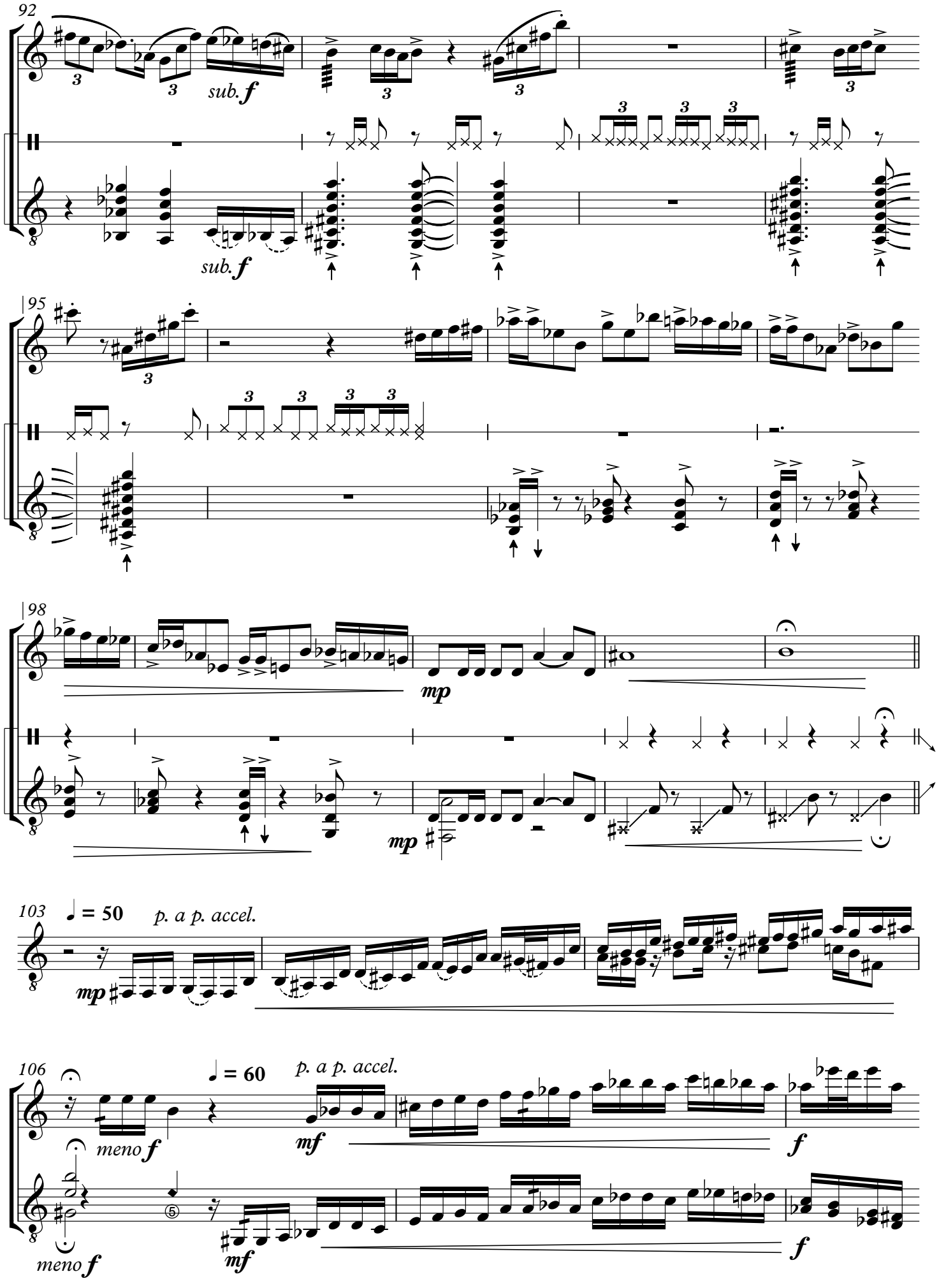
© Musica Longa Berlin · Edition A4 / ISMN 700120-06-1 / Download: www.musica-longa.de



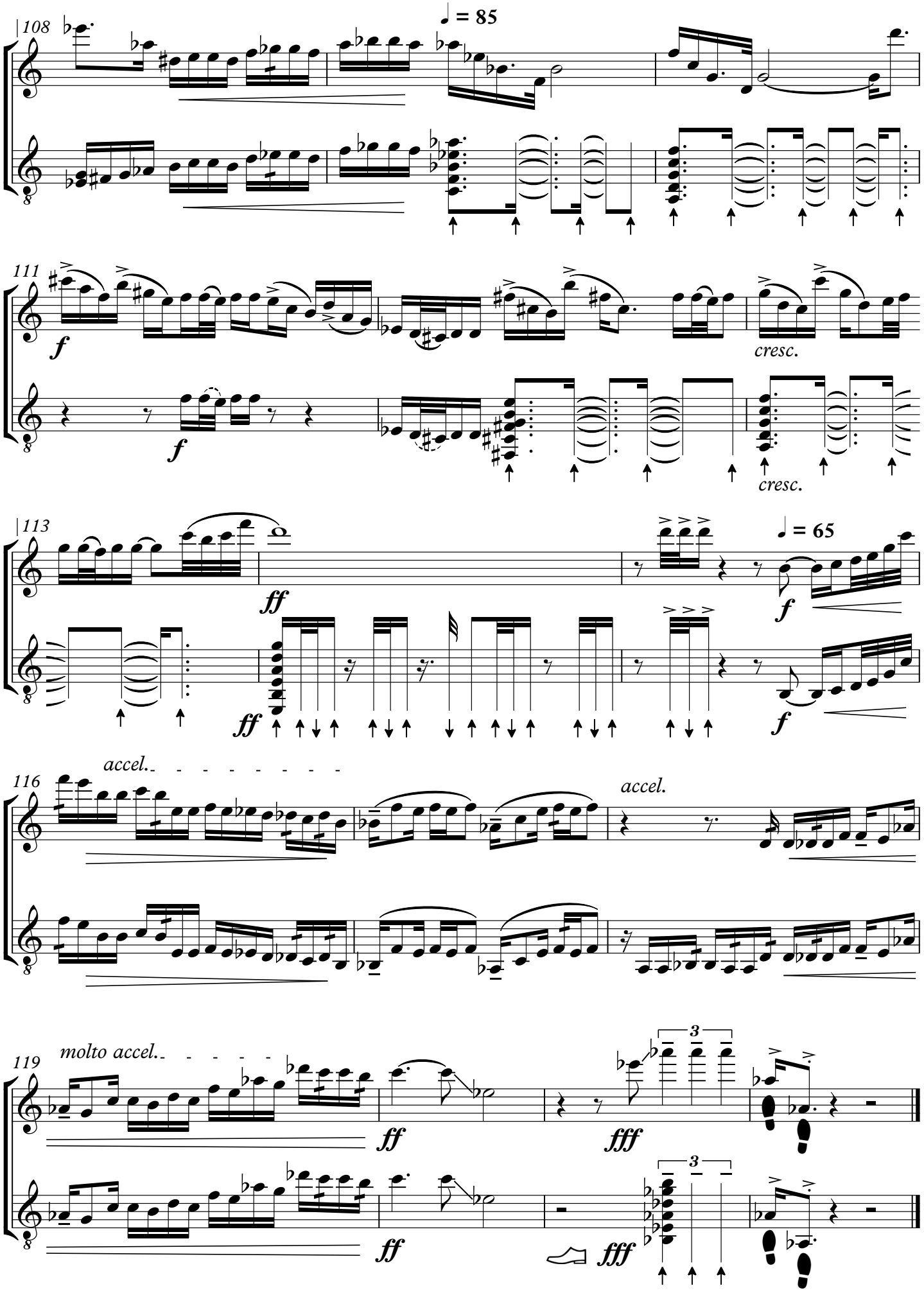
© Musica Longa Berlin · Edition A4 / ISMN 700120-06-1 / Download: www.musica-longa.de



© Musica Longa Berlin · Edition A4 / ISMN 700120-06-1 / Download: www.musica-longa.de



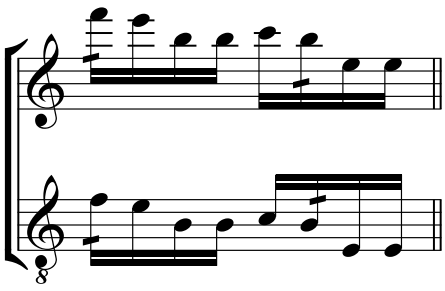
© Musica Longa Berlin · Edition A4 / ISMN 700120-06-1 / Download: www.musica-longa.de



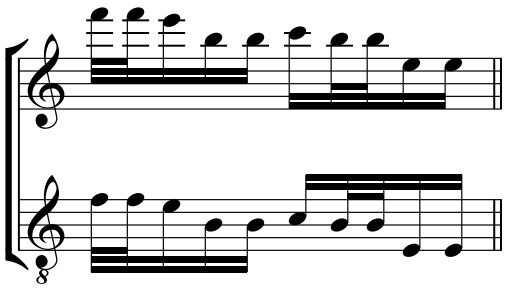
© Musica Longa Berlin · Edition A4 / ISMN 700120-06-1 / Download: www.musica-longa.de

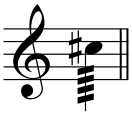
Indicaciones de rendimiento / Explaination of terms and symbols / Erläuterungen

notación
notation
Notation

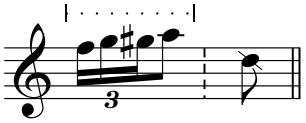


ejecución
execution
Ausführung

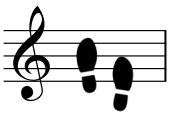




Tremolo



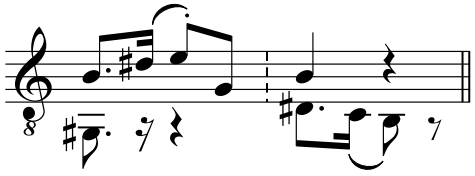
con componente de ruido *(p. ej.: violín flautando / flauta con aire, voz)*
with noise component *(e. g.: violin flautando / flute with air, voice)*
mit Geräuschanteil *(z. B.: Violine flautando / Flöte mit Luft, Stimme)*



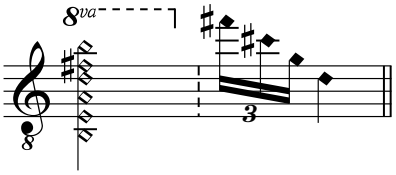
percusión con los pies
percussion with the feet
Perkussion mit den Füßen

guitarra: pon el pie izquierdo en el suelo (MI sostiene guitarra)
guitar: put left foot on the floor (LH holds guitar)
Gitarre: linken Fuß auf den Boden stellen (LH hält Gitarre)

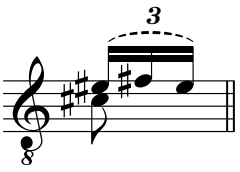
guitarra MD: mano derecha / MI: mano izquierda
guitar RH: right hand / LH: left hand
Gitarre RH: rechte Hand / LH: linke Hand



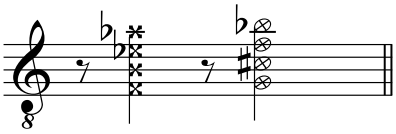
legato *(articulación)*
legato *(articulation)*
legato *(Artikulation)*



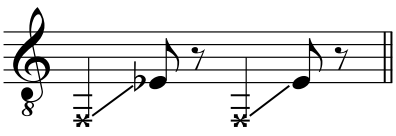
Armónicos anotados en el tono real
Harmonics notated at actual pitch
Flageoletts klingend notiert



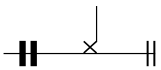
ligados técnicos
(ascend., descend.)
technical legato
(ascend., descend.)
technische Bindung
(Aufschlag, Abzug)



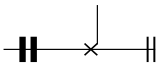
MI: tonos producidos a través de la acción de percusión *(sin MD)*
LH: tones produced through percussive action *(without RH)*
LH: Töne durch aufschlagen erzeugen *(ohne RH)*



MI: tonos producido a través de la acción de percusión,
glissando hacia la nota objetivo *(sin MD)*
LH: tones produced through percussive action,
glissando towards target note *(without RH)*
LH: Töne durch aufschlagen erzeugen, glissando zum Zielton *(ohne RH)*



MI: tono de percusión muy ligero en el lado del cuerpo del sonido
LH: very light percussive tone on the side of the sound body
LH: sehr heller Perkussionston auf der Zarge



MD: tono de percusión ligero en el cuerpo de sonido en el área de las cuerdas descantradas *(dedos)*
RH: light percussive tone on the soundbody in the area of the descant strings *(fingers)*
RH: heller Perkussionston auf der Decke im Bereich der Diskantsaiten *(Finger)*

MD: tono de percusión oscuro en el cuerpo de sonido en el área de las cuerdas del bajo *(pulgar)*
RH: dark percussive tone on the soundbody in the area of the bass strings *(thumb)*
RH: dunkler Perkussionston auf der Decke im Bereich der Basssaiten *(Daumen)*

MD: tono de percusión más oscuro en el cuerpo de sonido en el área de las cuerdas del bajo *(pulgar)*
RH: darker percussive tone on the soundbody in the area of the bass strings *(thumb)*
RH: dunklerer Perkussionston auf der Decke im Bereich der Basssaiten *(Daumen)*

© Musica Longa Berlin · Edition A4 / ISMN 700120-06-1 / Download: www.musica-longa.de

Edition A4